OI! kANuBA

Punk, OI!, Ska & HC

Einen OI! Ro

2

THE BUSINESS

OI!

Dropkick Murphys

BACKSLIDE

MOLOTOW SODA

AGNOSTIC FRONT

PETER & THE TEST

TUBE BABIES

und mehr

OI! MUSIC

MASTERED AT J.V.

Vorwort

Ja , nun habe ich es geschafft .Oi!kanuba # 2 ist vollendet . Na gut es gab eine Menge Kritik und ei gesagt war die erste Ausgabe war etwas chaotisch- ein großes SORRY an meine Leser . Ich habe di das Heft zu schnell und planlos gemacht .. Ich denke mal das es dieses mal besser geworden ist . Le dieses FANZINE , macht euch ein Bild davon und schreibt mir euere Meinung. Leserbriefe werde entgegen genommen.

So jetzt hetzen wir gegen Ausländer .... Nein , natürlich nicht , aber es gibt in Freiburg eine Gattung von Jugendlichen die Zigeuner ab = stammung haben (was eigentlich egal ist) , awa die haben so einen Knacks , daß sie denken das sie die Mega Gangsta's wären , sollen sie doch ihrem Idol Tetra Pack , ähm 2 Pac meine ich ..... folgen, und sich abknallen lassen . Ich habe nix dagegen wenn einer seinen Lebenstil hat und danach lebt. Ich will nichts verallgemeinern , ich kenne auch ein paar Steinbachs und Reinhards - aber von der älteren Generation , die sich nicht von den Westcoast und 4 all my Niggaz Gelaber ein = lullen lassen . Nein , ich meine diese Ghetto Kids die ja angeblich so hard sind und alles abknallen würden ..... Ja , ja die großen Kiddy Gangstas so ein mancher Alt Knacki würde sich über so einen jungen engen Matschek -

Arsch freuen . Wenn ich die als in der Straßen = bahn sehe , ihre Bascaps auf zwei Uhr gedreht , sie tragen echt praktische Hosen , die kann man echt jedem vererben ... die paßt jedem . Diese pseudo Westcoastler sind echt der Hammer ..... Es passiert in letzter Zeit auch öfters das meine Frau von diesen Dummprolls angemacht wird - " PASST AUF , sonst macht oich der Schnorres mit seinen Rangers eine Schlägerrei ins Gesicht - weißt DU "

OI ist für mache ja auch ein Dorn im Auge . Okay , es gibt ne menge WANKERS die das OI benutzen um auf beiden Hochzeiten zu tanzen (gelle Halle Elke ..) Diesen Arsch = löchern gehört eigentlich gleich aufs Maul gehauen . Ich will keinem meine Meinung aufdrängen... aber wie gesagt NAZIS RAUS AUS UNSERER SZENE , überhaupt weg mit dem Gesindel . Es sind nicht nur die kahl = rasierten Szene - Verräter die mir auf den Sack gehen... sondern auch die extreme Linke ,die echt manchmal in ihrem Handeln und Denken verkappt sind ..... SCHEIß KAPITALISMUS (Die Ton Steine Scherben LP kostet eine Hunderter , aber egal .Hauptsache ich habe Internet und bin mit vielen Genossen gekoppelt ..) SCHEIß WORKING CLASS (Gott sei

dank hat mein Ärztlicher Drogendealer geregelte Arbeitszeiten , damit ich immer regelmäßig mein Methadon bekom = me.. ..)SCHEIß SKINHEADS (Aha , da ist jemand mit Vorurteilen beladen ...) SCHEIß SEXSISMUS (Wir , die Politisch korrekte LINKE machen nur Sex im Dunkeln und das nur zur Fortpflanzung) SCHEIß GUMMIBÄRCHEN IN TÜTEN .Es gibt überhaupt nichts - wo man nicht dagegen sein kann .. Ich will jetzt nicht zur all = gemeinen Toleranz aufrufen , aber kehrt mal vor oieren eigenen Tür ...Viele haben sich aufgeregt weil ich in meinem Wort = schatz oft das OI benutze. Wäre es euch lieber wenn ich in meinen Texten um jedes A ein en Kreis machen würde..?? Oder hinter jedem Satz ein " Scheiß Bulle ",

" Fuck you "oder " Anarchy " bringen würde ?? Ich bin kein so " Ach , mi es ja so schlecht Punk ... und die ander sind daran schuld , nur ich nicht .... ", " und scheiß Welt und so ", " Ich bin ja so

kaputt und abgerutscht .... ", " Als Berber sehe ich halt uncool aus.... " , " Ich mache mir jetzt einen Iro ... "," ..dann bin ich ein Punk ...das ist cool... " Und dann gibt es noch Leute ; die mit Mühe und Not dasEtikett der Kornflasche lesen können , und mich kritis= ieren ... Ich will jetzt nicht über Street - Punx hetzen , ich war selbst einer. Aber was mir auf die Eier geht , daß manche andere Punx zu ihrem Idol küren , denen sie dann schön schleimscheißend zu Munde reden können .

JESUS SKINS ..ODIN's Zorn möge sie treffen .. Nein , quatsch mit religiösen Sektentum habe nix zutun . Aber ich bin tolerant und lasse jedem seine Glauben . Nur es ist mir ein Dorn im Auge .. Jetzt klauen diese Hippys mit Haarausfall den Trojanhelm mit S.H.A.R.P. - Emblem und nennen das SKINHEADS AGAINST RELIGIOUS PREDUJDICE

Muß ich jetzt damit rechnen ,wenn ich einen Trojan-Aufnäher auf meine Jacke habe , daß ich zum Gebet eingeladen werde .. Hoffentlich nehmen Trojan –Records nicht Gosbelgesänge in ihrem Repertoire auf ....

„Ein Kino Besuch"

Mit meiner Frau machte ich mich Richtung Kino, um den Ost / West - Punkrock- Drama- Liebes -Film anzuschauen. Eigentlich war ich der Meinung das ich mir vorher – um in die Stimmung für den Film zu kommen – Heul Punk ala EA 80 oder FLIEHENDE STÜRME anhören müßte ..... Awa so war *'s net .. ganz amüsant der Streifen. Der Film* spielt 1982 in Berlin, die West – Berlinerin Nele die nach der Beerdigung ihrer Oma in Ost – Berlin ein paar Punx kennenlernt, ist erstmal verdutzt das es im Stasti – Staat DDR überhaupt eine Punk - Szene gibt. Nele ver = liebt sich in den Punkrocker CAPTAIN, der mit seiner Band illegale Konzerte, in einer alten Kirche gibt (guter rebellischer Deutsch-Punk). Bei dem Konzert verprügelt ein Punk, einen ZDF – Journalisten, weil er der Annahme

ist, daß dieser ein Stasi spitzel seie... Die Punx drehten dann ein Video–Clip mit Interview, das Nele dann in den Westen schmuggelte, um es zu veröffentlichen. (So hat es SCHLEIMKEIM ja auch mit ihren Demobändern gemacht) .Im Fernsehen wurde der Bericht verfälscht gebracht.... So... Punk s sind Terroristen und Neofaschisten, wegen den Hakenkreuze –Provokations – Teilen ala SID VICIOUS. Das ließen sich die Ossi Punx nicht gefallen, und machtenen eine „ NIE WIEDER FASCHISMUS " Kranz niederlegung im „Palast der Demokratie"-coole Aktion. Tja, aber die Terroreinheit der Stasi hat den Bericht über randalierende faschistische Punx im Osten auch gesehen. Bei der Kranzniederlegung kommts zu Bullenstreß...aber was viel schlimmer war, die Stasi bricht den Proberaum von CAPTAINS Band auf und beschlagnahmt Texte und `ne Punkplatte und so Zeux als Beweismaterial. Der Streß beginnt jetzt erst richtig .Verrat in den eigenen Reihen,wer ist das Stasi-Spitzel. Captain kommt in den Knast, Nele verliert ihn aus den Augen. Dann ,1989 – die Wende. Nele schafft es schließlich Captain ausfindig zu machen. Als sie in seine Bude kommt sieht man ihn, langhaarig, am Holz hobeln .Das wars dann wohl mit Sid Vicious, gibt aber ein richtig fett kitschiges Happy-End.

Orgasmusbeschloiniger

SKUT-Thru Botten of Glass / COCK SPARRER-Guilty as Charge / MADNESS –Complete Madness / HAMMERCOCKS –Debut / AGNOSTIC FRONT –Dead Yubbies / DROPKICK MURPHYS –Sing Loud Sing Proud / DROPKICK MURPHYS –The Gang's all Here / THE OPPRESSED –We can do Anything / SMEGMA – Schrammel OI / THE BUSINESS – No Mercy for you / THE BUSINESS – Keep the Faith / VOLXSTURM –Mach die Augen auf / THE CLASH –London's Burning – Demos & Outtakes 1976 –79 / LOIKAEMIE – Wir sind die Skins / NO SPORTS – King SKA / F. B. I. – Widerstand Zwecklos.

WO ICH KEINEN HOCH KRIEG . . . BEI . . . .

EA 80, FLIEHENDE STÜRME (überhaupt Heul Punk), THE UNBAND, NASHVILLE PUSSY, TEMPLARS, BÖHSEN ONKELZ, RTL 2 „ POP STARS "

Liebe Labels .. wenn ihr was besprochen haben wollt ... wird gerne gemacht

Oier Schnorres

IF THE KIDS ARE UNITED

Starkult Promotion
Merowingerstr.57
D- 40225 Düsseldorf
Telefon +49 211 311 9566/67
Telefax +49 211 311 95 68
E-mail starkult@starkult.de
www.starkult.de

Heute morgen hat mich der Briefträger geweckt .. Ich habe schon vermutet das er mir wieder ne Rechnung bringt .. aber geil es war eine Päckle von STARKULT-PROMOTION aus Düsseldorf , mit CD zum besprechen ... Na , dann fangen wir mal an .....

Die neue AGNOSTIC FRONT - Dead Yuppies (Epitaph / Connected)
Ich froi mich wie ein Schnee -König . Roger Miret ,Vinnie Stigma & Co. schlagen mal wieder mit der N.Y. - Hardcore Axt gnadenlos zu ,erinnert stark an die "Victim in Pain". Die "Dead Yuppies " ist um Längen besser als die "Riot , Riot Upstart "(die war eigentlich auch der Hammer) . Der erste Titel "I wanna know " verleitet mich dazu eine Anzeige wegen Ruhestörung zu bekommen ..Give them Volume... !! Wenn dann die Nachbarn noch nicht die Bullen gerufen haben ,dann versucht es mit "Critic "oder "No Mercy ".Die absoluten Ohrwürmer sind " Liberty"und "Standing on my Own ".Ich hoffe, daß die New Yorker mal wieder im Blackwood spielen , "Moslems ....wenn ihr die Maschine von Agnostic Front abstürzen lasst ,dann werdet ihre geCRUZIFIED. - Jetzt habe ich bestimmt einen Pluspunkt bei den Jesus Skins.

MAXIMUM PENALTY -Uncle Sham (I Scream Records / Cargo)
Wer ist das....!?!?! Als ich diese CD einlegte dachte ich "Das muß eine Fehlpressung sein .."(Cover &Druck) .." Das sind doch Suicidal Tendencies...."Sind sie aber nicht .. Nach dem zweiten Track kam es mir so vor als hätte Mike Miur (Suicidal Tendencies) Udo Dirkschneider (Accept) geschwängert -und das Ergebnis ist jetzt James Williams -der Sänger von Maximum Penalty .Nicht nur die Stimme ist was Besonderes an der Band .....sondern auch die Experimentierfreudigkeit .Da hört man bei "Bless this House" Percussions , ähnlich wie bei der " Roots Bloody Roots" von SEPULTURA . Maximum Penalty gibt es seit Mitte der 80er .Und kommen wie üblich aus dem Mekka des Hardcore's , New York -was sonst und sie sind befreundet mit Bad Brains , Living Colour und Life of Agony .Der einzige Minuspunkt auf dieser Scheibe ist die überflüssige Ballade" How Long ". Die CD kann man sich mit ruhigen gewissen zulegen . Was auch zu erwähnen wäre .. es ist ein Duo .

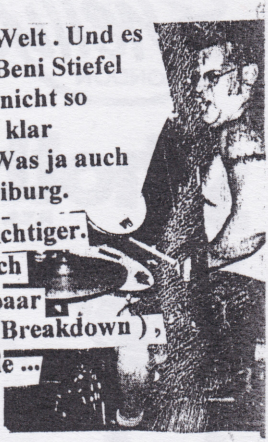
LOMBEGO SURFERS -Full Tank of Tiki (Flight 13 / Alive)
Warum ich ... Ich kann mit Surf -Punk nix anfangen .. Und jetzt soll ich sie kritisiren .... Die Basler gibt es schon über 10 Jahren . Sie haben auch schon etliche Male in Freiburg gespielt - hat mich aber nie interressiert . Und wenn ich mir die CD anhöre , ändert sich auch nichts dran . Vielleicht müsste mich auf das Bügelbrett meiner Oma stellen und trockensurfen , um ein Feeling für diese Musik zu kriegen . Die CD besteht zur Hälfte aus Instrumentalstücken , die mich irgendwie an Quentin Tarentino - Filme erinnern . Jedem das Seine .

SPIDER CREW - You Better Recognize (I Scream Records / Cargo)
Voll in die Fresse Oldschool -Hardcore / Crossover . Aber kein so ein Hip-Hop Crossover , nein richtig " TRUE " wie die Alten D.R.I. zur " 4 of A Kind " Zeiten .Mit ne Prise M .O.D. -mäßigen Sound und stellenweise klingen sie nach AGNOSTIC FRONT und man hört sogar einige OI Anteile . Anspiel Tip.... gibt es nur einen ... nähmlich ALLLESSS ! Und auf repeat drücken - und noch mal von vorne .BUY THIS RECORD - STEAL IT - HOWEVER -BUT GET IT - CAUSE IT'S AMAZING .

HAMMER COCKS -s/t (Wolverine / SPV)
100 % Redneck Stomp'N Roll direkt aus Central Texas . Psychobilly's , Alkoholiker, Skinhead Rock'N Roller , Schlampen und Punx streckt den Mittelfinger in die Luft !!! Hier kommen die Hammer Schwänze ....Wer auf G.G. ALLIN , ZEKE und ANTISEEN steht , sollte , nein MUSS diese Scheibe Kaufen ! Die Hammercocks gibt es seit' 93. Was hat mir da die US - Regierung die ganze Zeit vorenthalten.. Es wurde Zeit, daß es exportiert wurde ... Denkt da der Staat Texas er könne alles für sich behalten . Ich kann mir gut vorstellen das einige County -Sherrifs nach der Kirche zur Domina flitzen und sich dabei diesen Sound reinziehen .Pflichtkauf .

LOWER CLASS BRATS / Skint — Am Arsch der Welt

Das KuCa in Freiburg - Littenweiler ist an Arsch der Welt . Und es ist so ein komischer Studenten Schuppen . Als ich mit Beni Stiefel und Aline in diesem Laden ankam , war echt nix auch nicht so schnell . Mitsch (vom Atlantik) der auch das Konzert klar gemacht hat - saß an der Kasse und war deprimiert . Was ja auch verständlich ist ... da bringt er so gute Bands nach Freiburg.



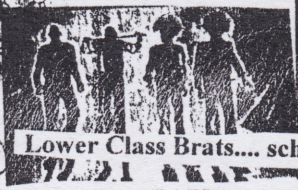
Und keiner kommt ...da war wohl die Kornmischung wichtiger. Die Bands trugen ihre Instrumenten rein und es war auch mittlerweile schon 10 Uhr bis sich dann doch noch einpaar Leute ein gefunden haben. Wie z.B. Fabrice (Nervous Breakdown) , Lada (PR - Fanzine) Uwe (Scheisse) und ein paar Jungs von Backslide ...

Nach einer geschlagen Stunde Soundcheck begann also um 11 UHR das Konzert .

Die irischen SKINT legten mit neuem Sänger Barry los.Der alte Sänger Lougie hat kurz vor den Aufnahmen des neuen Albums das Handtuch geworfen . Aber das finde ich eine gute Fügung des Schicksals , denn Barry hat echt eine bessere Stimme als Lougie . Was total verwundert hat , Auf dem neuem Album "Thru the Bottom of A Class "sind Blasinstrumenten zuhören .. Aber LIVE wurden sie nicht umgesetzt,schade. SKINT sind trotzdem LIVE der absolute Hammer .... kann man mit den alten One Way System vergleichen . SKINT bestehen aus drei SKINHEADS und einem PUNK-ROCKER der abartig geil Bass spielt . Das Publikum war auch sehr rar , also ging pogomäßig nothing ab.

LOWER CLASS BRATS habe ich vor ein paar Tagen das erste mal gehört , und sie kamen mir OXYMORON mäßig vor , sogar etwas besser als die Franken . LIVE sind sie M-Kay !!!

Beni verpasst



Lower Class Brats.... schuld war der viele Whiskey - Cola .

THE ORIGINAL
Ben Sherman
Shellys
LONDON
Schott
N.Y.C.
Dr. AirWair
Martens
FRED PERRY
hooligan
STREETWEAR
Pit Bull
WEST COAST
EVERLAST
LONSDALE
LONDON
By Buddha
BREAKOUT
Sports and Streetwear
Habsburgerstr. 134
79104 Freiburg
Tel. 0761-31338
http://breakout.xodox.de
We're open:
Mo-Fr 10:00-13:30
15:00-19:00
Sa 11:00-16:00

Der 12.10 . ist ein ganz besonderer Tag in meinem Leben , heute ist er .... Mein Hochzeitstag . Und heute ist er . Heute vor einem Jahr habe ich meiner Steffie das „ **JA**“- Wort gegeben . Jetzt sagen alle ..... das ist typisch, ein Skinhead der verheiratet ist . Aber meine Steffie ist eine geniale Frau . Die Leute ,die sie kennen , kön= nen das be = stätigen. Aber am besten kann ich es .....

Meine Frau & ich haben echt schwere Zeit hinter uns ... Nein , ich bin ein Rumheuler . Aber es ist echt so .. Ich gehe aber net ins Detail ... Das geht keinen was an.Unsere Hochzeitsparty war auch ganz geil , ne menge Punx aus Tübingen , Freiburg und Umgebung anwesend ... sogar unsere Kontakt Polizei hat uns Gratuliert (kotz , würg) , und meinten sogar , dass sie heut mal ein Auge zudrücken. Was sie aber dann auch nicht taten .... **A.C.A.B.** aber so sind sie halt mal in Freiburg . Eigentlich waren für unser Hochzeit Bands geplant . Bei **SCHEISSE** ging es nicht – weil ihr Schlagzeuger im Urlaub war , und bei **SLUTS` N** ginge es net , weil sie zu dem Zeitpunkt kein Schlag = zeug mehr hatten . Aber das war für uns eigentlich nebensächlich ..... Ich habe auch nicht .... wie die meisten denken oder vermuten .... Irgend ein Renee geheiratet ..... Nein die beste , die schönste und genialste Punk – Rockerin der Welt ..... An dieser stelle noch viele Grüße an unsere Trauzoigen Christina und Schulze .

Noies aus dem Oli & Ela Lager

the lost banditoz

THE LOST BANDITOZ – Straight from the Pocket (CD / OLI & ELA RECORDS)
Der gute Oli hat mich mit einer guten SKA Scheibe beglückt . Diese Kapelle kommt aus Stuttgart , und macht echt guten SKA – der mich stellenweise an THE BUSTERS erinnert . Nur der Sänger hat eine unge = wöhnliche Stimme . Aber nach einer Zeit gewöhnt man sich daran . Anspiel – Tips sind „You `re going down " und „It`s all over" . Die CD kann man sich mit ruhigem Gewissen zulegen . Nur die Spielzeit von 19:40 min. finde ich etwas knapp für 7 Tracks

Schnorres Top 10

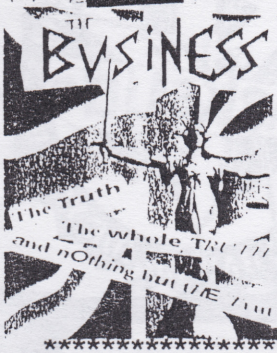
1)Pilsbrand - 1984
2)Braunglas – Parole Spaß
3) Bierpatrioten – Dagegen
4)Wärters Schlechte – Nos Temos a Dizer
5) Madcaps – Another Race
6) Backslide – Bootboys
7)Fuck Ups – Oslo Skins
8) Menace – Fingers
9) Loikaemie – C & A
10) F.B.I. -Alkoholsteuer

NACHRUF

Vor eirka 3 Jahren ist einer der „ Oldie – Skinheads ", Björn Detlef , von uns ge = gangen . Hier schreibt ' ne dumme Punker = sau , die sich von Björn verabschieden will (möchte). Ich hab's leider zu spät erfahren . Gerade erst seit ungefähr 4 - 5 Wochen . Björn war ein Skinhead der „ ersten Stunde". In den early 80ies war (fast) nix mit „Punx & Skins United ". Und so hatten wir beide uns auch des = ifteren auf`m Kieker . Man wird älter , man wird vernünftiger . Ich kann mich an`n Paar Drinks mit ihm erinnern , Jahre nach diesem däm = lichen Punx vs. Skins / Skins vs . Punx – Geschiss , als wir uns bei`nem kühlen Bier über „ alte Zeiten" halb die Birne weglachten . Ich finde , dieser Nachruf ist in einem Skin – Zine gut aufgehoben . Björn , ich wird dich NIE vergessen ! ! ! Die olle Punkersau

ZIPPI DE NIRO

THE STORY OF.....



Wer kennt sie nicht .... die alten Street -Punk Veteranen .Sie sind nicht mehr weg zu denken- und ich hoffe das es sie noch ewig gibt .....Und morgen spielen sie im Atlantik (Spirit of the Streets -Tour) . 1979 wurde THE BUSINESS , in Lewisham - in East London von Micky Fitz (voc.) , Steve Kent (g .) , Martin Smith (b .) und Nick Cunningham (dr .) gegründet . Die erste Single " Harry Mary " schlug wie eine Bombe in die Top - 10 der Britischen Indiecharts ein . Vor der ersten LP verschwanden die Master - Bänder und so mußte " Suburban Rebels "zum zweiten mal aufgenommen werden .1982 gabe es eine Umbesetzung . Steve Whale kam für Steve Kent , Martin Smith wurde durch Mark Brennen ersetzt . Kev Boyce löste Nick Cunningham ab. Kurz als Gastmusiker agierten Graham Ball (von der Anarcho - Punk Band CONFLICT) und John Fisher (später bei COMBAT 84) . In der neuen Besetzung wurde die legendäre " Smash the Discos " EP eingespielt .Saufkumpan Garry Bushell wählte im July'82 den vielleicht größten Hit von THE BUSINESS für den "OI ,OI That's yer Lot "Sampler (Real Enemy) aus.1983 erschien das zweite Album "Official Bootleg 1980-81",mit alten Demo Track und Live -Auf = nahmen. Ein Jahr später kam dann das Live Album "Loud Proud and Punk"raus.Nach der "Back to Back " Maxi ,erschien die"Drinkin'&Drivin"Single.1984 wurde Micky Fairbairn

****

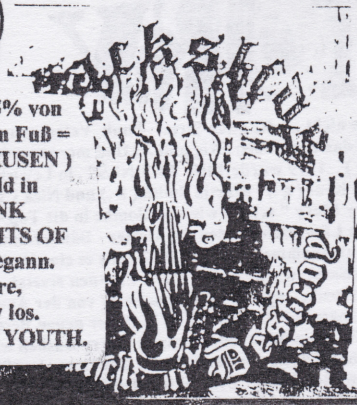
nachfolger von Kev Boyce . Ein Jahr später kam dann , nach meiner Meinung - das beste Album raus... "Saturdays Heroes"nämlich .Nach einer UK / Holland und Frankreich Tour kam die "Singalongabuisness"raus.1988 kehrte Steve Kent zurück . Ende 1988 , nach einem Auftritt beim französischen Lisieux Festival , trennten sie sich .

In zahlreichen Interview's (mit mir wollte er keins machen - er scheint ganz schön arrogant zu sein)machte Micky Fitz immer wieder klar , daß THE BUSINESS nicht nur Skinhead -Fan Scharen hat ."Die Medien möchten immer einen Keil zwischen SKINS & PUNKS treiben . Doch das kann nicht funktionieren . Beide haben den gleichen Musikgeschmack , sie kleiden sich nur anders . Die Medien mögen die Musik , die nichts zu sagen hat , wenn jemand die Wahrheit sagt , dann fühlen sie sich angegriffen . Zu unseren Gigs kommen mittlerweile nicht nur Skins , sondern auch Punks und ganz normale Leute . Wenn die ausgehen können und zusammen eine Party haben , dann können sie sich vielleicht auch höhere Ziele stecken und die Gesellschaft verbessern ."(Interview siehe "Video Cherry Red Films 1983 , released 1991)

1994 kam die Wiedervereinigung mit der Single "Anywhere but here"bei dem deutschen Label WALZWERK . Für das "Keep the Faith" - Album wechselten sie zu CENTURY MEDIA RECORDS . Wegen dem "Keep the Faith" - Album gab es Veröffentlichungs = probleme, die aber durch die Änderung des Covers beigelegt wurden . In diesem Jahr ersetzte Lawrence Proctor (b) Marc Brennen - der sich nun mehr um sein Label CAPTAIN OI widmete . Im August 1995 wurde die "Death 2 Dance " aufgenommen . Es folgte der Wechsel zu dem amerikanischen Label "TAANG!". Es folgten einige Punk Revivals - Konzerte in der USA .Wo THE BUSINESS ihren Durchbruch im Amy-Land schafften. Danach fogte das Live Album " Loud Proud and OI ". Und 1997 erschien das etwas rockige

****

Album " The Truth , The Whole Truth and nothing but the Truth " mit der arschgeilen Ballade "Informer"und den Hammerteilen "Spirits of the Street " und "Justic Not Politics ". " 2000 erschien die Spilt LP mit DROPKICK MURPHYS (Mob Mentality), wo sie sich gegenseitig coverten, ein Remix von "Freedom"und eine Cover -Version von dem SLAPSHOT Titel " Hang up your Boots".Ein Jahr später erschien das " No mercy for you " Album (auf Burning Heart - Records)



Ich traf mich im Atlantik , mit 75% von BACKSLIDE ,15% waren auf dem Fuß = ballspiel (FREIBURG / LEVERKUSEN) BACKSLIDE - Das Aushängeschild in sachen OI - PUNK / STREET PUNK Ein paar Stunden bevor das SPIRITS OF THE STREET -TOUR Konzert begann. Wir tranken erst mal ein paar Biere, dann legten wir mit dem Interview los. OI ,OI - JOIN THE BACKSLIDE YOUTH.

SCHNORRES : Zuerst mal `ne brennende Frage an euch :Ihr wart doch vorher bei DSS unter Vertrag. wie kommt es zum Wechsel , ich habe gehört zu PLASTIC BOMB !

JOJO : Ja also , wir haben eine Single rausgebracht , die „OI - fuck & destroy“ - und haben immer noch keine Kohle gesehen . Das Ding dürfte jetzt auch mittlerweile ausverkauft sein .450 haben sie wahrscheinlich verkauft . Mit der Zahlung sah es halt nicht so gut aus . Nachdem wir die neue Platte aufgenommen haben , war es uns klar , daß wir ein neues Label brauchen . Dann wollten wir uns ein neues Label suchen , damit es wenigstens die Studiokosten trägt . Das ist eigentlich unser Hauptan = liegen . So, jetzt sagt der Floh was!

FLOH : Ja , uns war klar , daß wir ein neues Label brauchen . Wir sind ins Studio gegangen , haben das neue Zeux aufgenommen , und haben massigst Zeux an Labels geschickt - und mit PLASTC BOMB , das war eigentlich eher zufällig . Das war auf dem Force Attack Festival in Rostock , da habe ich den Micha , von PLASTIC BOMB RECORDS kennengelernt ,habe dem einfach die CD in die Hand gedrückt , mit unserer e-mail Adresse drauf . Und , siehe da , ein paar Wochen später waren wir bei PLASTIC BOMB . Es gab zwar noch andere Labels , die sich für uns interessierten , aber das war alles Abzocke . Das eine Label wollte noch , daß wir die ganze CD Produktion noch zahlen , da hatten wir aber keinen Bock drauf , weil das Studio kostet schon `nen Haufen Kohle . Ja , und PLASTIC BOMB hat uns echt ein Super Angebot gemacht - scheint echt ein saugeiles Label zu sein .

SCHNORRES : Wegen DSS , wollt ihr da noch rechtliche Schritte wegen der Kohle einleiten ?

FLOH : Ja , da kümmern wir uns demnächst noch drum . Also , ich mein rechtliche Schritte nicht , weil das ist Punk - Rock-business . Wenn er uns halt noch die Kohle gibt , werden wir ihn in guter Erinnerung behalten . Ansonsten ist er halt ein Arschloch , es sind ein paar Hunderter , die er uns schuldet . Wir sind ja nicht geldgeil , aber haben immer voll die Unkosten . - Auf `m Konzert verreckt irgendwas , sei es nur ein paar Drumsticks .

SCHNORRES:Oder wie beim THE EXPLOITED , wo euch beim THE ADICTS-Cover die Saiten von der Gitarre rissen .

FLOH : Dazu kann ich nix sagen , war ich nicht dabei . Ja es geht andauernd was in den Arsch ein Haufen Spritkohle wegen Konzerten , man will auch T-Shirts machen , und kann man nicht aus eigener Tasche zahlen....Da sind wir halt auf ein paar hundert Mark angewiesen .

SCHNORRES : So wegen BLIMBS , da warst du (Jojo) damals dabei !

JOJO : Ja , aber Backslide hat damit nix mehr zu tun .

SCHNORRES : BEXBIERBOIS.....

JOJO : Ja , BEXBIERBOIS war ja eigentlich das selbe , mußte man halt den Namen ändern . Jedenfalls BACKSLIDE ist ein ganz neues Kapitel .

SCHNORRES : So , jetzt habe ich noch eine brennende Frage , was ich über mein Fanzine mitgekriegt habe - die Kritik , so ohh , mein Fanzinename OI !kanuba , so mit OI , das ist ja manchen ein Dorn im Auge. Überhaupt das United (Punx & Skins United) , das ist auch für viele ein Fremdwort .

FLOH : Es gibt Punkrock und es gibt Punkrock , und es gibt OI und es gibt OI . Also , wenn ich mir die meisten deutschen OI - Bands anhöre , da muß ich einfach sagen , da scheiß ich drauf . Mit Ficken , Fußball , OI , kann ich persönlich nix anfangen .

JOJO : Ich schon .

FLOH : Jojo zumindest auch , aber ich nicht . Das ist stellenweise ziemlich dumm .
Ich stehe halt auf alte englische OI Sachen .

SCHNORRES : Die Klassiker

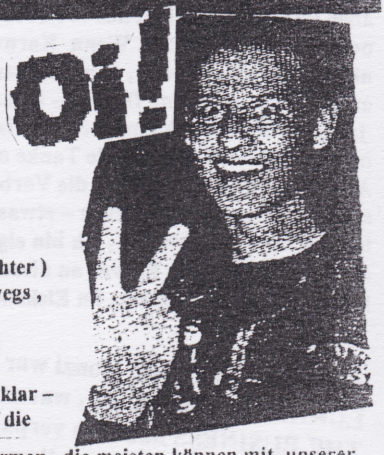
FLOH : Die Klassiker ... da ist die Frage , was ist OI . OI ist was künstliches . Da kam irgendein Bursche , mit einer Band und hat das Wort OI

SCHNORRES : COCKNEY REJECTS .

FLOH : Ja , COCKNEY REJECTS eben . Da war mal ein Interview mit PETER & THE TEST TUBE BABIES. Und er wurde über OI gefragt. Und er wußte nicht einmal, was OI ist .Von dem her . . . neue OI - Bands . . . Nicht alle , es gibt `n paar gute Sachen , z.B. was ich gut finde sind ROOTS & BOOTS aus Malaysia , es gibt schon ein paar gute neue Sachen .

SCHNORRES : Also , demnächst kommt `ne neue Platte von euch raus . Erzählt mal was dazu , hat sich stilmäßig was geändert ? Mehr englisch , mehr deutsche Titel ? Oder. . .

JOJO: Wir wollen uns stilistisch nicht festlegen . Es steht halt jedes Lied für sich . Man kann nicht sagen , daß es OI ist - daß es Punkrock ist . Street-Punk mit OI-Punk - und Deutsch-Punk Einflüssen , und auch an alten englischen Zeux orientiert .



SCHNORRES : Heute abend ist ja THE BUSINESS Konzert , von denen habt ihr ja „ Real Enemy “ gecovert .

FLOH : BACKSLIDE machen ihren eigenen Scheiß , BACKSLIDE machen Musik für die BACKSLIDE YOUTH .

SCHNORRES : Was sind eure musikalischen Vorbilder , mit wem würdet ihr gerne mal auftreten ?

FLOH : Mit den ÄRZTEN aus Berlin . . .

SCHNORRES : Ehrlich ?!? Das scheint ja voll im Kommen zu sein , DIE ÄRZTE . / FLOH : Mit MICHAEL JACKSON . . .

SCHNORRES : Aber nix rauchen dabei , sonst verschmelzt er .(Gelächter)

FLOH : Wir machen unseren eigenen Scheiß , wir sind nicht so unterwegs , so: Ach toll ... da spielen die und die Band , da würden wir gerne Vorgruppe machen . Wir wurden mal vor Kurzem gefragt , ob wir mit DISCIPLINE spielen . . . / JOJO : Haben wir schon früher . . .

FLOH : Ja , früher wo es noch unüberlegt war . Aber heute klipp und klar – nein . Nichts gegen die Band an sich , aber wir haben keinen Bock auf die Leute so . . . keinen Bock auf die , so die meisten mit verschränkten Armen , die meisten können mit unserer Mucke nix anfangen , das passt einfach nicht . . . / JOJO : Ich denke , ich sage nix Falsches , wenn man uns als Punkrock – Band versteht , und vor Punkrock Publikum spielen - egal ob das Punx oder Skins sind .

FLOH : Grade DISCIPLINE ist `ne Band - die in Anführungsstrichen „ eingeschränkte Fans “ hat . So die typischen harten . . MÄNNER : nicht so einen schwuchteligen Sänger wie wir haben . Da ist bei denen schon im Vorfeld Feierabend . / SCHNORRES: So voll die Koffer , mit Glatze und total zugehackt . . . während er eigentlich . / FLOH : Eher homosexuell . . . (Gelächter) / SCHNORRES : Er versucht auszusehen wie SID VICIOUS . . .oder ? / FREDI : Ja , schon . / SCHNORRES : Ja , danke fürs Interview . . . habt ihr noch was zu sagen ? / FLOH : Enjoy the BACKSLIDE YOUTH .

ETWAS SPÄTERER BEITRAG VON FLOH : Kurz nachdem wir das Interview gegeben haben , so erreichte uns eine Nachricht von unserem Vize - Manager Blabla , der hat grade mit dem DSS - Fuzzi telefoniert , und es geht klar , wir kriegen die Kohle noch . Michael , bist ein braver Mensch , wir freuen uns auch , das es klar geht , das ist für alle besser , und wenn das sich vorhin so bös anhörte , war nicht so bös gemeint , wir haben dich alle wieder lieb .

THE BUSINESS
MURPHYS LAW
SPITVALVES

SPIRIT OF THE STREETS FESTIVAL TOUR 2001

Vor tausend Tagen war das BUSINESS Konzert , eigentlich wollte Aline den Konzertbericht schreiben , aber sie kommt ja nicht aus'm Arsch . Okay , sie hatte in letzter Zeit viel um die Ohren , awa ich weiß ja net , wer hat das nicht . Wenn Kornvernichter Zippi das schafft dann könnte sie das auch ... wenn man nicht alles selbst macht , dann ist man verlassen ... Ich probier mal den Bericht ... aber er wird nicht so ausführlich , oh meine Droogs – ist halt so lange her . Bevor das Inselaffen Spektakel begann , war ich ja zuvor im Atlantik ein Backslide Interview machen , aber das habe ich ja schon erwähnt . Danach machte ich mich noch an die Tanke um etwas zum Saufen zu holen . Es war ein gutes Besäufnis vorm Atlantik , und ich verpasste die Vorband , aber das fand ich nicht weiter tragisch . MURPHYS LAW spielten echt guten Hardcore – etwas Metal massig , aber gut – hat mich angenehm überrascht . Dann begann THE BUSINESS , ich bin eigentlich ein Fan von dieser Combo . Aber an diesem Abend haben sie mich enttäuscht . Es war an diesem Abend mein dritter Versuch THE BUSINESS live zusehen , das letzte mal war in Leipzig , im Eiskeller , ich glaube das war '94 .

Auf diesem besagtem Konzi war damals THE LURKERS als Vorband , war arschgeil . Nur THE BUSINESS habe ich verpasst .. wieder ein berüchtigter Absturz . An dieser Stelle ein großes SORRY an die Jungs von Calimero – Schleusig lebt , aber was solls – alte Storys . Jetzt zurück nach Freiburg . Fitz und Co. spielten nur eine schlappe dreiviertel Stunde . Sie brachten viele Lieder von der neuen Platte . Aber auch die Klassiker wie „ Smash the Disco“ „Real Enemy “, „ Southgate “ und und und , sie sind echt eine gute Live Band , aber was soll der Scheiss – nur 45min zu spielen, die Band ist voll die Abzocke – sagt ja schon der Name BUSINESS .
Und Fitz sah aus wie ein Aidskranker Hunger = leider , mit voll dem Affengesicht .

hässlich, brutal und gewalttätig

Ich fragte Mr. Szene Gott ob ich ein Interview mit ihnen machen könnte. Und er meinte total hochnäsig . NOOOO!!! Ich bin halt nur ein kleiner Fanzine Schreiber und die geifernden Groupies im Backstage waren dem alten Mann lieber .
Um den Heimweg anzutreten war es zu spät , es fuhr keine Strassenbahn - man bin ich froh wenn ich meinen Führerschein habe , aber wie schon erwähnt – ich werde nieee nüchtern .
Fabrice seine Bude liegt echt günstig .... Ex - Zombie Ralph und ich übernachteten bei Fabrice im Hotel „ ZUM GUTEN GENOSSEN “
Da schau mal einer , ich habe doch kein so ein Alzheimer , wie ich gedacht habe.
FIGHT THE REAL ENEMY.

Kurz und Knapp

Condemned 84 beweisen mal wieder welch Wixer sie sind . Sie wollen nicht mit den TEMPLARS auftreten , wegen den farbigen Mitgliedern . Aus Angst die Europäischen rechten Fan würden ihnen es verübeln . Und mit PRESSURE POINT wollten sie nicht auftreten , weil sie ihnen zu links wären .

Mein damaliger Punk – Rock Kumpel Leo alias Captain Chaos , hat sich zu einem Frauen schlagenden Arsch entwickelt ..... soll er doch in seinem Wohncoutainer verrecken .

BACKSLIDE gehen demnächst mit THE EXPLOITED auf TOUR , da muss man hin JOIN THE YOUTH .

Die Bullen in Freiburg spinnen auch total ab . Erteilen dauernt grundlos Platzverbot . Rennen mit Schlagstöcken auf angeleinte Hunde los . Verprügeln eine Frau weil sie bei der Aus = weis Kontrolle pissen gehen wollte. Hamrecht und Hagen , ein braunes Hemd würde euch stehen .

Der Gott der Alkoholiker Harald Junke ist ins Pflegeheim eingeliefert worden .Wegen unheilbarer Alkohol–psychose . Da kriegt man es ja mit der Angst zu tun .

PILSBRAND

So jetzt was in eigener Sache : Im Breisgau gibt es eine neue Band .PILSBRAND . Oier Schreiber und Erzähler ist der Sänger dieser Combo . Eigentlich wollte ich im Proberaum , von Braunglas , in Emmdingen , ein Interview mit ihnen machen . Ich traf mich mit Thomas im Atlantik , dann fuhren wir in den proberaum . die Besetzung von Braunglas war nicht vollständig , und es wurde mir berichtet das es eine nole Combo gibt - nur es mangelte an einem Sänger , und meiner einer ist ein = gesprungen .Mittlerweile hatten wir schon einige Proben hinter uns . Und einige Sonx gemacht . . Thomas ist unser Dichter der die Texte verfaßt . Vor einigen wochen waren wir noch DIE VORSTADT PROLETEN , aber jetzt PILSBRAND merken , PILSBRAND . . .

Meine Rotz ist vergammelt : Hammer hart ... Letztens mußte ich zu den Bullen . . . Wegen einer Aufenthaltsermittlung .. Da schicken mir die Hohlköpfe .. wollen die wissen wo ich mich aufhalte und schicken den schrieb zu mir nach Hause in die Bude , wo ich schon über ein Jahr ge = meldet bin und wohne . Warte mal . . . ? Wo war ich als mich der Brief erreichte ??? Ich glaube aufm Klo ... Also ging ich mit diesem Brief zu den Bullen . . Und wie geahnt war es nur ein Vorwand um mich zu ihnen zu locken . Sie fuhren mich zur Kripo , wo ich erneut Speichel abgeben mußte .... .. Jeder der irgendwie mit Gewalttaten zu tun gehabt hat .. muß sich einem DNA Speichelabstrich unterziehen . Das war mir schon etwas merkwürdig ... denn die Staatsanwaltschaft Mannheim hat das schon mit mir gemacht .... Der Bulle meinte dass die alte Probe vergammelt ist .... habe ich echt einen so schlechten Mangen , daß schon meine Rotze vergammelt ????

BRAUNGLAS haben sich nun doch aufgelöst .....

Die BIERPATRIOTEN haben sich ebenfalls aufgelöst . Der Sänger ist jetzt Bei der Combo TOXPACK und der Rest von den Bierpatrioten hat zusammen mit GOYKO SCHMIDT das Bandprojekt TURBOLOVER ins Leben gerufen .

OUT NOW on
plastic bomb records!!
BACKSLIDE
join the backslide youth!!
Brandneues Album: "join the backslide youth!!"
ab sofort in allen gutsortierten Mailordern und
Plattenläden als CD/LP erhältlich.
produziert von Wally Walldorf (TOXOPLASMA)
...this is our noise!!
booking & kontakt: backslide-youth@web.de
JOIN THE BACKSLIDE YOUTH
BACKSLIDE

FREIBURG

ST. PAULI HAT UNS WIEDERMAL BESUCHT . . .

...Joh!Und zwar am 13.10.!Klar und logisch sowieso,dass Sympathisanten wie meinereiner sich im Freiburger Dreisamstadion (gelobte Heimatfront) blicken lassen,um den Herren aus der Panka-Partnerstadt zuzujubeln.Huah! Ich war (durch ´nen glücklichen Zufall) sogar im Gästeblock!!!Fußball - Berichte find ich eher langweilig,von daher nur kurz:Es gab ´n 2:2 und das peinlichste am ganzen Spiel war,dass man im ganzen Stadion nur Pauli-Chöre gehört hat.Was seid Ihr denn für Fans?!?Egal,gefreut hat´s mich allemal.Dick Fete halt!Noch nicht mal der Ficker mit seinem „Scheiß Zeckenpack"-Schal ,den ich eigentlich noch umboxen wollte (Boah,ey!Hooligan), konnte mir die Stimmung vermiesen.Von Asipunk,Streetpunk bis „Aktiv-Punk" war mal wieder alles united.United ging es weiter,und zwar im ATLANTIK, wo eine St. Pauli-Fete stattfand,mit Bands wie BACKSLIDE,SCHEISSE und ´ner Band die ich vergessen habe (die aber gut waren).BACKSLIDE hab ich zum 2000sten Mal verpasst.Allerdings hab´ich ihr Demo-(oder Vorab-) Tape gehört und möchte mal ganz frech behaupten:HAMMER!!!2000 Mal hab´ich bestimmt schon SCHEISSE geseh´n,was aber überhaupt nix ausmacht.Zum einen isses immer wieder ein Genuss,dem ollen Sangesmann Uwe zuzuschauen,zum andern ebenso ein Genuss,dieses United-Feeling (siehe oben) zu spüren. Bei SCHEISSE-Konzerten feiert „alles":Der Skinhead,der „Siffpunk",der Was-weiß-ich-Punk...Trallala,Trallali,Trallahopsasa.Coole Scheiße eben! Die Jungens wurden DERMASSEN abgefeiert,niemand wollte sie vonner Bühne lassen.Sie wurden regelrecht GEZWUNGEN zwecks Zugaben.Aber da,außer der Wurst,alles mal ein Ende hat,ging´s nach (glaub ich) „If the kids..." vonnen Brettern die Freiburg bedeuten.Vor dem Konz gab es übrigens noch ´nen üblen „Zwischenfall" und dazu möchte ich zum Endegelände noch sagen:NEIN!ICH HABE NIEMANDEN AUFGEHETZT!!!

Zippi De Niro

ST. PAULI

OLI & ELA RECORDS PROUDLY PRESENTS

STREET MUSIC FROM SOUTH GERMANY

PETER & THE TEST TUBE BABIES

Peter Bywaters gründete als 15 jähriger , in der MOD Hochburg , in Brighton ,1978 die TEST TUBE BABIES . PETER & TTTB wurden immer unverständlicherweise in die OI – Ecke gesteckt . Wer kennt nicht diese Band , beliebt bei Punx , Skins und Herberts . Sie be = geisterten mit ihren Old School 77 Punk Rock einfach jeden ...

So jetzt genug gelabert ... Jetzt erzähl ich euch mal wie das Konzi war .Wie immer dauerte es ewig bis einige Leute ein trafen . Peter war die ganze Zeit am Flippern . Meine Punkrock – Frau und ich verzogen uns aus dem Atlantik , um wie immer , an der Tanke etwas zu trinken zu holen .Wir schauten noch am „ August Klo“ vorbei . Das August Klo ist eine öffentliche Toilette, mit beheiztem Vorraum – wo sich als Kid Punx und einige andere fertige Jugendliche auf halten , um der Kälte zu entkommen . Und daran sich üben ....wer zuerst Alkoholiker wird .. oder früher abtritt . Ich habe nix gegen den Nachwuchs , aber das die es immer mit allem übertreiben ... es ist halt Cool wenn man sich körperlich kaputt macht . Manchmal trifft man da auch ein paar Leute, mit denen man was anfangen kann, das habe ich ja gehofft ... aber das Klo war abgeschlossen , manchmal trifft man da auch eigentlich korrekte Punk's , die als das Örtchen auf suchen um bei irgend einer Kiddi – Alten zu Stich zu kommen .

Als wir wieder im Atlantik ankamen , war Peter noch am Flippern . Der Schuppen wa auch nun voller . Als erstes entdeckte ich den Fanzine Schreiber vom PRF, der gute Micky. Kurz darauf trafen auch Georg (der verzweifelt war ,weil sein Rucksack mit Bier zu schnell leer war) , Zippi , Gunnar und Anna ein . Wie man es von uns kennt , war nichts wichtiger ,wie Bier trinken für uns . Als Vorband war eigent = lich , DOPPELBOCK geplant (wer zum Toifel ist das ???) , aber diese Band , wurde mir gesagt hat sich aufgelöst . Der Name von der Band , die eingesprungen ist ist mir entfallen . Ist mir auch egal , die waren total langweilig . Sie spielten Melodic – Punk , mag ich nicht. Peter hat sein Flipperspiel beendet, und saß am Bühnenrand , er schien übele Kopf = schmerzen zu habe , er hatte auch voll die Roten Augen .Aber als er die Bühne mit seiner Band betrat , war alles wie weggeblasen .Die Menge tanzte und sang voller Begeisterung mit . Irgend ein Punker hatte seine Nieten – Leder = jacke an den Rand der Bühne gelegt ,

Peter schnappte sich die Jacke und durchwühlte sie . Und meinte „ No money , No drugs “. PETER &TTTB spielten natürlich die Klassiker wie „ The Jinx “- „ Leader of the Gang “- und „ Banned from the Pubs “ als Zugabe gab es „ Elvis is Dead “ und „ September “ . Als die Brightoner die Bühne verlassen wollten , kamen natürlich „ We wan 't more “ Rufe . Da meinte Peter, dass ihm das Publikum Geld geben solle , damit er weiter spielt . Und er bekam einen Zehner von irgend einem Typ . Dann kam zum gegeben Anlass „ Im getting pissed for Christmas “ PETER & THT TEST TUBE BABIES ist Live einfach ein Genuß .

AGNOSTIC FRONT

the Distillers

DEATH THREAT

+Second Chance
Belgien

Einlaß:21:00 Uhr
Beginn:21:30 Uhr

Do.6.12. Crash Freiburg

Vvk.:20.-
Ak.:25.-

Info:0761/382916
www.crash-mussikkeller.de

Es war morgens in der früh, als ich mit Hemes auf Dennis traf, der zuvor einige Probleme mit Rotterdam – Hooligans , die an diesem Tag in Freiburg waren , hatte . Es gab ein glückliches unent = schieden . Mit den Käsköppe gab es keine weiteren Zwischenfälle , obwohl ich schon irgendwie Bock auf Randale hatte, ich hatte noch genug Rest Alkohol vom gestrigen Abend , und ich dachte an meine alten Hooligans Zeiten (ja – ihr PC's ich war ein Hooligan ... Leckt mich) . Hemes schlug vor das wir zum Frühstück seine Winter bzw. Weinnachtskohle im Atlantik versaufen.

Nach einigen Bieren machte ich mich mal Richtung Denkmal , am Denk–mal ? War Punk verbot . Dafür standen dort cirka 30 Bullen . Zippi und ich konnten uns mal wieder nicht das Prollen verbeissen . Und wir erschufen den Slogan : „ Wir sind keine Hooligans – Wir sind Deutsche Punk Rock – Fan 's " (nix gegen korrekte Hooligans) . Nach einer Weile kam meine Frau , wir gingen zu Zippi , dort ging natürlich das Saufen weiter . Als wir am Crash ankamen , standen eine menge Stachel - Punx und Iro = träger da , die ich aber im Konzert = raum vermisste . Es wunderte mich total das ich überhaupt noch stehen konnte .

Nach dem ich soviel Alk vernichtet habe . Ich glaube , ich habe mich nüchtern gesoffen – wenn so etwas geht . Heute war das erste mal , nach langem - das die Crash Crew nicht zu mir meinte „ Eh , benehme dich heute " bin ich jetzt so verrufen , nur weil ich vor einiger Zeit , einem im Crash die Nase gebrochen habe , dafür gab es sicher einen Grund !!!!! Ich weis es nicht mehr – Filmriss . Aber egal . Ja ... nun , zurück zu Konzert . Die erste Band , muß ich zu meinem bedauern zugeben , daß ich dieser Combo , nur die letzten Takte mit = bekommen . Und ehrlich gesagt , die waren Arschgeil , SECOND CHANCE hießen die .. vielleicht bekomme ich eine zweite Chance die mal wieder auf der Bühne zu sehen .

HIPPIES

Bei der zweiten Band formierten sich Hardcore–Glatzen,die gleich fröhlich das Tanzbein schwungen. DEATH THREAT hießen die ... Und kamen aus Rotterdam ..

Ich glaube diese Band , waren nicht in Gefahr auf die Fresse zu bekommen ... obwohl sie Holländer waren .. und aus Rotterdam noch dazu . HOOO = OLLLIIGANNNS .Echt meine Leser , oier Schnorres hätte mal wieder Bock auf eine Fußball –

Randale ... Awa , ich darf ja nicht mehr , wegen meiner Vorstrafen .... jetzt werden werden sich bestimmt eine menge PC's und die Korrekte Linke aufregen , aber wie gesagt - leckt mich . Ich lebe nicht nach Vorlagen und Schablonen .

NEW YORK HARDCORE TATTOOS
and PIERCING
127 Stanton St. NYC 10002
212 979 0350
WWW.HARDCORENYC.COM

Die Frauen Band THE DISTILLERS hat mich nicht so begeistert , echt total langweilig . Fand ich echt unpassend für Ein Hardcore – Festival . Ich be = schäftigte mich da lieber mit flüssig Brot , als mir diesen Crunch reinzuziehen . Agnostic Front wurden Anfang der 80er Jahre im East Village (New York) von Roger Miret und Vinni Stigma gegründet . Sie waren GBGB's Hausband , und 1983 schafften sie mit der „United Blood " den Durchbruch in der Hard = core – Szene . Mit der „Somethings gotta give" zeigten sie ihre Oi – Wurzeln . Auf dieser Scheibe coverten sie auch den IRON CROSS – Klassiker „Crucified your sin" . Roger Miret stellte mit Onno Cromag den Sampler „The Worldwide Tribute to The Real OI" zusammen . Auf dem ist er auch mit seiner Band mit Coverversionen von COCK SPARRER (Take em all) und THE BUSINESS (Suburban Rebels) vertreten .

Die New Yorker Götter begannen mit einem Wildwest –Film Intro , ich glaube „ Spiel mir das Lied vom Tod " war das . Und dann legte der Mob auch schon mit einem derben Pogo los . Natürlich waren alle wie erwartet bei „Gotta go" am ausrasten . Was ich total lustig fand , da war so ein Typ mit Kopftuch , der eine Säule hochkletterte und einen Köpfer rückwärts in die Menge machte . Der Typ flog ein paarmal an mir vorbei . Was mir auffiel , Agnostic Front spielten viel älteres Zoix , und wenig von der Neuen (Dead Yuppies) was ich aber nicht unbedingt negativ fand . Bei „Crucified your Sin" flippte ich total aus . Und bei „Take em all" konnte ich mich nicht mehr halten und ging auf die Bühne um mit Roger mitzuträllern , Aber Mr. Miret ging nach den ersten Strophen von dem Mikrophon weg und ließ mich dort allein stehen . Ich , be = soffen wie ich war , sang das Liedle weiter . Zu meinem Erstaunen muss es gut angekommen sein , denn die Menge tobte . Geil . . . Schnorres Live mit AGNOSTIC FRONT . Roger übernahm das Mikro und es folgte „My Life "

Leider spielten die New Yorker zu kurz . Nach dem Gig gingen wir in den Back Stage–Bereich .Roger war gerade mit der Sängerin von den THE DISTILLERS am Karten zocken . Stigma meinte zu Steffie und mir , dass wir uns aus dem Kühlschrank ein Bier holen sollen . Stigma zeigte mir ein paar Tattoovorlagen . . . er hat nämlich in New York einen Tattoo Shop (siehe oben rechts) . Also , wenn ihr mal in New York seid , dann schaut mal bei Stigma vorbei . Am Tag nach dem Konzi hatte ich voll die blauen Flecken vom Pogen . Aber ein alter Kumpel von mir , der Schmausy aus Pirmasens meinte damals : „Wenn man nach einem Konzert keine Schmerzen hat , dann war das Konzert nicht gut ." Recht hatte er . . .

MOLOTOW SODA

Es ist Samstag und Molotow Soda spielen in Ratingen. Das ist ein Scheiße kleiner Ort , zwischen Düsseldorf und Essen. Ich habe mich eigentlich schon viel zu früh auf den Weg ge = macht, deshalb kam es mir ganz gelegen, dass ich in der Bahn von Köln nach Ratingen eine Punkerin (sie heißt Bettina) ge= troffen habe. Sie meinte das sie sich mit Kumpels in Düssel = dorf verabredet hat. Nachdem wir die Leute in Düsseldorf abgeholt haben, sind wir alle zusammen nach Ratingen. Von der Vorband Betontod habe ich absolut gar nichts mitgekriegt. Dann kann auch schon Tommy mit frisch rasierter Glatze auf die Bühne. Die Stimmung war einfach genial. Die pogende Masse bestand aus einer guten Mischung zwischen Punx und Skins. Es waren auch genialer = weise keine Faschos oder Linksfaschisten da, die nur die Stimmung kaputt machen würden. Molotow Soda waren einfach genial. Lieder wie ´1000 Lügen ´ oder ´Molotow´ spielten sie mehrmals und der Mob machte bis zum Ende mit voller Begeisterung mit. Die Fahrt nach Ratingen und die 10.- Eintritt haben sich auf jeden Fall gelohnt. Ich habe auch noch ein paar Leute wiedergetroffen, die ich schon lange nicht mehr ge = sehen habe (schönen Gruß an Andi aus Wuppertal).

ted and P

Schulze

BIG Castle

ENGLISH RUDE STYLES

Große Burgstraße 40 · 23552 Lübeck
phon: 0451-7084680
fax: 0451-7084682
www.bigcastle.de
info@bigcastle.de

FRED PERRY

Ben Sherman

merc

LONSDALE
LONDON

MAGNUM
ESSENTIAL EQUIPMENT

Kostenlosen Versandkatalog jetzt anfordern!

Sheffield
RANGER

BUSTER
SPORTSWEAR

ALPHA INDUSTRIES

STARFORCE

Dr Martens
AirWair

Hooligan
STREETWEAR

Pit Bull
WEST COAST

Kappa

BORAS

Troublemaker
GERMANY

4.06.01 Atlantik

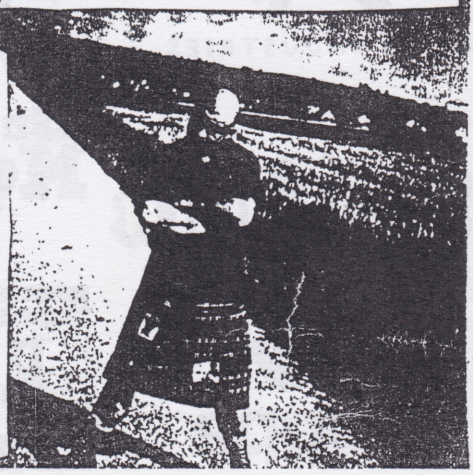
NEW JERSEY BLOODLINE (N.Y.)
THUG MURDERS (TOKYO)
REACH THE SKY (BOSTON)

So ein Verwirrspiel,erst hieß es DROPKICK spielen im Atlantik,als nächste hieß es sie wären zu teuerfürs Atlantik.Und nun sollten sie doch spielen,im "Haus der Jugend"..das stand auch im Internet.In diesem Glauben ging ich mit meiner Frau Richtung HDJ,aber da war keine Sau,es war doch im Atlantik.Dort waren schon ein paar Leute,ne menge Straßbourg Skins.-nette Jungs.Einige kannte ich noch vom HERBÄRDS -Konzert. Zarko torkelte auch an und marschierte gleich zur Tankstelle,und als er zurück kam,hatte er ein Problem mit der Aufteilung des Bieres,ich schlug die "Reise nach Jerusalem "vor, mit sieben Leuten und einem Sixer .Nach einigen Bieren gingen wir rein.Die erste Band ,"NEW JERSEY BLOODLINE" spielten echt genialen NEW YORK HARDCORE,der Sänger hatte eine leicht Death-Metal mässige Stimme. Und der Drummer hatte Geschwindigkeit drauf,echt bombastisch. Eine Rüge geht an das Atlantik ...Zwischen den beiden ersten Bands wollten wir mit den Konstanzer Skins,draußen ein paar Biers trinken ,aber die Kassencrew ließ uns nicht hinaus..KNAST ATLANTIK ..alle

bleiben drin keiner verlässt zweite Band "THUGS MURDER"war die eine Wahnsinns Power Moment aus dem Land der echt abartig geil....Die Bostoner Band .Meiner schnittlich bis schlecht. ich von einer Bostoner gut anscheinend,so wie er Haggis die Bühne und dudelte der Rest von DROPKICK MURPHY auf,die ließen sich ganz dem stadtpatriotischen "For ...Danach folgte "Rocky Road .Die Bostener Götter spielten Loud, Sing Proud"und der "Do

den Raum ..es gibt kein 2/3.Die eine Drei-Frauen-Band aus Tokyo haben.Echt derHAMMER.Was im "AUFGEHENDE SONNE " kommt ist dritte Band "REACH THE SKY"war ne Meinung nach waren sie durch= Total langweiliger Hardcore.Da habe Band mehr erwartet,Zarko fand sie abging.Dann betritt endlich Spicy Mc auf seinem Sack los. All Barr und tauchten erst nach ca.10 Minuten schön feiern...Sie Starten dann mit Bosten"los.Mob Rules-alles pogte to Dublin" und"Witch side are you on hauptsächlich Sonx von der "Sing or Die"...aber sie spielten kaum

MATERIAL VON DER „GANGS ALL HERE". NUR HABE ICH LIEDER WIE "GOING STRONG","10 YEARS OF SERVICE" ÜBERHAUPT DAS BESTE ..)UND "STREETS OF BOSTON"VERMISST. WAS AUCH ABSOLUT ZU DEN HÖHEPUNKTEN DIESES ABENDS GEHÖRTE - DAS DIE GITTARISTIN VON THUGS MURDER BEI "BOYS ON THE DOCK" EINSTIEG .DIE GELUNGENEN AC/DC -COVER VERSIONEN(DIRTY DEEDS DUNE THERE CHEAP UND TNT)UND NATÜRLICH AUCH DAS "AN DER NORDSEEKÜSTE" TEIL "THE WILD ROVER"."SKINHEADS ON THE MBTA" SPIELTEN SIE GLEICH ZWEI MAL.ES WAR EIN ARSCHGEILER ABEND. WAS MICH VEWUNDERTE,DASS ICH IM PUBLIKUM DER EINZIGE KILLTRÄGER WAR.



25 Years of FAT SKA

BAD MANNERS

Scrapy

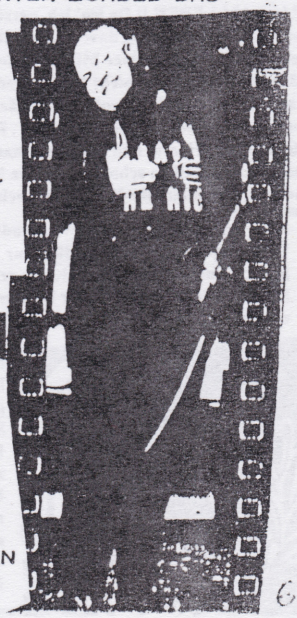
LOADED

01.11.2001 im Jazzhaus

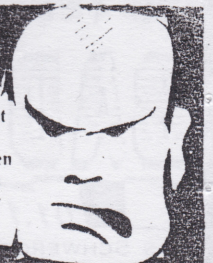
Das Schwergewicht der SKA-Szene schlägt heute im JAZZHAUS zu . Natürlich mach ich mich gleich ihn Richtung Stadt um „BAD MANNERS" zu sehen , also bis morgen. Moin – Da bin ich wieder . Ich bin noch total fertig vom Konzert, war aber geil .Ich hatte eigentlich das schlimmste befürchtet . Als ich das letzte mal im JAZZ HAUS war – auf'm NO SPORTS – Konzi , war ein seltsames Publikum, fast nur STUD – ENTEN . Aber Gestern … als wir dort ankamen . als nach einer Stunde dass Teil aufmachte , trafen bekannte Gesichter ein . Im Saal gab es erst mal ein Wiedersehens froide mit ein paar Ludwigshafenern . Ja , es gibt noch in LU korrekte Leute und nicht nur Bärbers mit Iro die in Wohncontainern ver= faulen. Ich traf dann noch Popel (den Bassisten von Braunglas) mit dem ich gleich ne absprache für ein Interview hielt. Fabrice sagte mir das zehn autonome vom KTS da sind !! (was wollte er mir nur damit sagen ??),Ich hab nix gegen autonome , ist doch egal .

Das gestern abend war ein SKA konzert und keine politische veranstalt = ung . Als erster legten Scrapy aus Passau los . Sie machten Korrekten SKA mit einer guten Ladung Antifaschismus. Ganz gut gefiel mir das etwas punkige „ Street politics " .Leider ging tanzmässig nicht soviel bei dieser Band ab ….. Loaded hatten ihren, in anführungs strichen , Fan - Club aus Ludwigshafen mit … die eine show ala Kassierer darboten – aber dazu später . Loaded Barmy Army … mit diesen worten begannen die Heidelberger – ich fand die anlehnung an The Exploited lusig . Ich muss echt zu meinem bedauern zugeben , das ich Loaded vorher noch niemals live gesehen habe .Was absolut gefiel , waren die gelungenen cover versionen . Wie zum beispiel ne pogo – version von dem The Clash top ten hit „ should I stay or should I go " , oder den AC/DC klassiker „ TnT " , Pinky bot zusammen mit seinem Kollegen – seinen be = rühmten arschpogo – auf der bühne . Einige im puplikum waren von dem An = blick der Pickelärsche entsetzt. Als letzten track brachten Loaded das Hammerteil „ Spirit of 69 "(abgewandelt von dem Bryan Adams titel „ summer of 69 ") . In der pause – zwischen Loaded und BAD MANNERS , begab ich mich zur tOilette um meine Blase zu Entleeren . Nach dem Glorreichen Abschluss meines BedürfNisses traf ich im vorraum der örtlichkeiten Marco und Matteo von KLASSE KRIMINALE . Nach einen zwei minuten Intro – betrat wahrscheinlich der dickste mensch der welt die Bühne.Bei BAD MANNERS war alles – vom Anfang bis zum Ende – am SKA Tanzen.

Heute war auch irgendwie der tag der Cover-Versionen Der Fat Skin brachte von The Oppressed – Skinhead Girl (da war die stimmung am geilsten) und den Hard – Rock klassiker "Black Night " von Deep Purple .Natürlich wurde auch ." SkinHead Love Affäre" Gespielt .Ich war Total Happy das ich endlich BAD Manners Mal Live ge = sehen habe, Fabrice schien es nicht gefallen zu haben. Er stand die ganze Zeit mit ver = schränkten Armen an der Bühne ……



S.H.A.R.P. - Skinhead against racism in prison / `n paar Worte aus'm Knast .
MOIn , mOIn Leute da draußen in eurer Welt ohne sichtbare Gitter ! ! !



Jetzt hab ich doch auf mehrere Drohungen (er wollte mir heimlich Haarwuchsmittel als Kaffee in den Knast schmuggeln) vom Schnorres hin endlich mal den Arsch hochgekriegt und schreib jetzt `n paar Zeilen für`s OI !kanuba ."Leserbrief" hört sich scheiße an und eine Kolumne ist es ja eigentlich auch nicht. Ihr lest in den nähxsten Minuten einfach `ne handvoll Gedanken , Knastgeschichten und Grüsse nach draussen . Da sich in meinem Kopf sowieso zur Zeit Hirnflickereien und no future - Müll abwechseln , sind einige Statements oder Ansichten von mir möglicherweise widersprüchlich und Gedankensprünge wohl normal . Anfangs wollte ich

über PUNX & SKINS im Knast was schreiben , aber leider bin ich in dem ganzen Scheissknast hier der einzige Skinhead , Punx , geschweigedenn irgendwelche auch nur ansatzweise linksdenkende Leute gibt`s hier nicht . Also wär`s dann halt was über mich und während ich noch über der Themenauswahl brütete kam der 11. September und ich dachte mir: Schreib doch als hirnloser , völlig unpolitischer anti - pc ficken -saufen - OI ! - Skin `ne linksradikale Kritik über die Reaktionen der Metropolen (außerhalb des Trikonts) im Zu = sammenhang mit Ursache und Wirkung imperialistischer Globalisierung - auf die Anschläge in Amerika und deren Auswirkungen auf die in Europa lebenden Migrantinnen und Migranten bzw. Flüchtlingen weltweit , konkreter werdend , die immer repressiver und durch faschistoide Kontroll / Überwachungsmechanismen noch verschärftere Ausländergesetzgebung und die totale Abschaffung des Asylrechts . (Was `n Satz ey !)

Aber das is halt nix , weil das OI!KANUBA ja schließlich ein OI -Fanzine ist und da darf auf keinen Fall was poli = tisches rein . Nur Ficken - saufen - konzis - Mucke ! Ich gestehe echt jedem zu , sich für sich selber zu überlegen , was PUNK sei , was SKIN sein ., was OI ! für einen be = deutet , aber manche Leute haben eigenartige Vorstellung, was OI! heißt bzw. eben gerade nicht heißt .Sei drum !!! Soll jeder glücklich werden damit , solange er nicht meint , allgemein Werte und Normen für Verhaltensweisen und Einstellungen wie ich zu denken habe , mir auf`s Auge zu drücken . ... Wo war ich gerade ..., ja beim Politischen . Also OI ! Bedeutet auf jeden Fall mal antifaschistisch ! Aber unpolitisch antifaschistisch bitte !!! Wie singen

LOIKAEMIE doch so schön "Für uns bedeutet OI ! , daß man Spaß am Leben hat .....ficken , saufen , OI sind uns're Wurzeln und denen bleiben wir treu ..... Skin = head ist zu dem stehen was man sagt ! ". Seh ich mal im großen und Ganzen auch so, jedenfalls wenn ich bei diesem Song nicht jedes Wort auf die Goldwaage lege , sondern ihn im Kontext zur Geschichte der PUNK / SKIN Bewegung sehe . SPASS AM LEBEN !! Da leg' ich persönlich viel Wert darauf, und ich hab auch genug davon , aber die Welt , vor allem meine Welt , mein kleiner Mikrokosmos , der bisher 'n paar Städte in Deutschland nicht überstiegen hat und jetzt halt grad mal der Knast ist , voll von Spießern , Angepaßten , Faschos, Marionetten , Nationalisten , Rassisten , Neo Nazis, Intoleranten Wixern und Meinungsmachern ist , die mir den Spaß am leben allein schon durch ihre Existenz , ihr Denken und ganz besonders ihr Handeln manchmal ziemlich versau'n ,

dann krieg ich eine Scheiss Wut und muß Dampf ablassen . Eine Möglichkeit ist die Radikalkur „ Haut dem Volk auf's Maul", eine andere ist , auf Konis gehen und die Sau raus = Lassen (ich mein damit aber keineswegs Stress machen oder wie' n paar Assis die Leute krankenhausreif pogen).

es gibt unzählige Mög = lichkeiten , seine an = gestaute Wut über das System rauszulassen . Für mich ist es in = zwischen unvorstell = bar geworden , nicht mehr mehr überall zu sagen was ich denke.(OI –'Cockney':Hey , ICH hab was zu sagen.

Sich nicht dauernd , nur um irgendwo dazugehören - oder um sich bloß keine Feinde zu schaffen – irgendwelche vorgegebenen angeb – lich schon immer dagewesenen Normen in der Gesellschaft (auch , wahrscheinlich vor allem , denen innerhalb unserer Szene) anzu – passen , ist für mich eben neben anderen Wegen einer , was gegen die Leute zu tun , die mir den Spaß am Leben versauen . Eigentlich wollte ich auch noch `ne Kritik bzw. meine Meinung übers NERVOUS BREAKDOWN #1 ablassen , hab da aber gar keinen Bock mehr drauf . Das ganze würde auf `ne Kritik an Fabrice seiner Einstellung zu manchen Themen rauslaufen . Und das gehört nicht in eine Fanzine – Beurteilung , sondern ist `ne Sache zwischen Fabrice und mir . Also auf jeden Fall find ich`s im Ganzen gesehen ein ge – lungenes Debut , ich find`s umfangreich und auf Lokales fahr ich hier , fast 200 km von Breisgau entfernt , sowieso ab . Kurz auf den Punkt gebracht : Fabrice und Zippi , weiter so ! ! ! Ich freu mich schon auf `s N.B. #2 . Und ich hoffe , ihr schickt`s mir .

Seit knapp 10 Monaten atme ich jetzt geschlossene Luft und das ist noch nicht zu lange , um den Blick dafür , was draußen in der Szene abgeht , völlig zu verlieren , aber ich kann manches aus einer anderen Perspek – tive sehen .(Kann auch an meinem inneren Wandel liegen , gelle Arsch – loch , no drugs , no weed , no beer , but happy ! ! !) Ich sehe vieles aus einer gewissen Distanz heraus und habe keinen Bock , mich an irgend – welchen Anpissereien , persönlichen vermeintlich ideologischen Ausein – andersetzungen oder Grabenkämpfen zu beteiligen . Auf jeden Fall nicht vom Knast aus . Mein Wissensstand wird durch Infos aus Fanzines und Briefen von draußen auf einem Niveau gehalten , mit dem ich mehr als zufrieden bin . Da will ich mich jetzt mal fett bedanken , dass mich viele von euch nicht im Stich lassen . Vor allem bei Schnorres und Steffi , die mich mit `nem Moloko Plus – ABO , mit Konzertphotos und regel – mäßig mit Briefen versorgen , bei Terror und Isis aus Rottenburg , bei Arschloch ( 1. Schreib mal deine neue Adresse ! ! ! 2. Glückwunsch zum Zweijährigen ! ! ! ) , bei Zippi und Fabrice ( danke nochmal für `s N.B. #1) und bei Klaus , der mich mit seiner saugeilen Sendung ENPUNKT im Querfunk (freies Radio KA) jeden Sonntag mit

Punkrock , HC und OI ! Mucke den Knast für eine Stunde vergessen lässt . Zur Zeit ist's mal wieder richtig ruhig heir im Knast . wenig

Stress , legendlich verbale Auseinandersetzungen . So läßt sich`s einigermaßen aushalten und ich versuche diesen Zustandt ohne mich verstellen zumüssen oder drucken zu müssen , aufrecht zu erhalten . Das Klima ist hier so braun wie mein Morgenschiss . Den Stamm = tischprolls oder Pseudohools kann man noch aus dem Weg gehen , sie ignorieren , ihnen signalisieren : " Alter laber mich nicht an ! " Anfangs hatte ich durch mein Äußeres (rasierter Schädel , Lonsdale , ein OI !- Tattoo aufm Arm (Arschloch `s wird bestimmt nicht gefallen , aber wenn wir heiraten , lass ich es wegmachen !!) und Street -Punk / OI Ska - Mucke , die aus meiner Zelle dröhnte , zwei , drei , Boneheads , angelockt , die natürlich gleich mal abchecken mußten , ob ich denn ein "gesunden Nationalbewußtsein "Da ich ihnen unmißverständlich klargemacht .

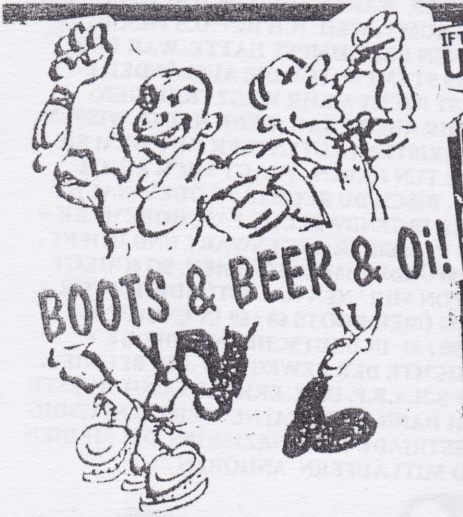
hatte , dass sie in unserer Zelle unerwünscht sind , bliebs Hilfe der Italiener , die bei mir zu dem Zeit = punkt auf sechs – Mann – Zelle lagen und denen Derozer Bzw. Klasse Kriminale ganz gut gefiel , bei Pöbeleien während Des Hofganges . Klar hat´s irgendwann dann mal ge = knallt , aber das ist eben der Preis , wenn man das Oi – Fähnchen nur in eine Richtung schwingt und zu allem anderen nur sagt : Fickt euch !! Und Leute ,

LEUTE . ABER DER NÄCHSTE STRESS WAR EIGENDLICH VORPROGRAMMIERT . FÜR DIE TÜRKEN (PC: IN DER BUNDESREPUBLIK LEBENDE MENSCHEN TÜRKISCHER AB = STAMMUNG) WAR ICH AUF GRUND MEINES ÄUSSEREN IMMER NOCH DIE NAZISAU . UND ALS ICH HAARSCHARF AN EINER KLOPPEREI MIT DEN GRAUEN WÖLFEN (TÜRKEI DEN TÜRKEN) VORBEI KAM (LEIDER WAREN ZUVIELE WACHTELN UM UNS RUM) . WEIL ICH IHN ALS FASCHO TÜRKEN BESCHIMPFT HATTE .WAR DER NAZIS STEMPEL FÜR DIE AUSLÄNDER IM KNAST NICHT MEHR WEGZUKRIEGEN . IST MIR ABER EGAL . DENN HEUTE WISSEN DIE MEISTEN LEUTEN HIER MIT WEM SIE ES ZU TUN HABEN . FRAGT MICH EINER " HE , BISCH DU RECHTS ? " ODER MACHT EINER IRGENDWELCHE FASCHOBEMERK = UNG IN MEINER GEGENWART UND HOFFT . ICH WÜRDE IHM ZUSTIMMEN. SO KRIEGT ER VON MIR ' NEN HALBSTÜNDIGEN VOR = TRAG ÜBER ROOTS 68 / 69 IN ENGLAND . 79 / 80 / 81 IN DEUTSCHLAND . DIE GE = SCHICHTE DER BEWEGUNG .DIE BEGRIFFE OI !! S.H.A.R.P. USW. ERKLÄRT.UND MUSSTE SICH DANN NOCH CA: NE VIERTELSTUNDIG HASSTRIADE ÜBER NAZISKINS, DIE MEDIEN UND MITLÄUFERN ANHÖREN .

die Oi! Benutzen , bzw. missbrauchen um auf beiden Hochzeiten zu tanzen , sind dreckige Verräter , mit denen ich nichts zu tun haben will . Irgendwann waren sie weg . Freigang , Entlassung ,was weis ich ,mir Egal wo . Mit den braunen Mitläufern , Pseudo = wixer die nix im Hirn hatten außer Stammtisch - Parolen , musste ich mich notgedrungen abfinden , wir gingen uns aus dem Weg . Dann war ´ne Weile Ruhe . Ich hatte mir in = zwischen ´ne Einzelzelle erkämpft , mich bewusst isoliert , wollte meine Ruhe , bin zum Einzelgänger geworden und mein Freundeskreis beschränkt sich auf zwei , drei ...

...always antifascist

Die meisten sind erstmal ruhig manche kom = men ins Nachdenken und einigen Leuten , die Skinheads nur aus der Presse kennen , konnte ich die Lügen der Medien und deren Schwarz/ weiß – Schema (Punk = links , Skin = rechts) die Augen öffnen . Aber fast alle hören sich an , was ich zu sagen habe , manchmal mus ich auch „ nachhelfen“ damit sie zuhören , bis ich fertig bin . Die einen fanden´s interessant und haben hoffentlich ein anderes Bild von uns, die anderen wollten nix mehr mit mir zu tun haben . Ja Leute , das ist Alltag , Leute zu = texten , mich wehren gegen : „ Eh bisch e Zecke ? “ , „ Bisch e Verräterglatze , hä ? “ , oder eben „ Eh du ! Nazi !! “ , Mucke hören bis die Ohren abfallen (Punk Rock das ist uns ' re ist härter als Heroin) , Fanzine und Briefe lesen . Sport machen und ge = legentlich stier vor Scheiss Glolze sitzen . Am Aufbauensten ist immer noch über Noch meine über alles geliebte Musik (leider Kein Vinyl , aber Tapes tun es auch) . Die Beste Medizin gegen Langeweile , Agros , und Knastkoller) . Und da bin ich schon wieder bei einem anderen Thema . In der letzten Ausgabe des „ Moloko Plus “ # 18 . „ Molokholic “ schreibt Olli , den ich noch nicht persönlich kenne , daß wir uns davor hüten sollen Rollenverhalten und Gruppen = zwang in unsere Subkultur einführen . Er schreibt über ach so aufgeklärte ,100 % linke Punx , die er kennt , die nicht dazu stehen können oder wollen , wenn sie die eine oder andere Faschoscheibe im Schrank haben . Über sich schreibt er , daß er es ab- solut O.K. findet aus rein musikalischen Interesse auch ab und zu die neuste Scheibe Der Faschoband xxx zu hören . Ich will den Grundgedanken bzw. die Haltung , die ich In diesen Artikel interpretiere , nämlich Normen und Dogmen zu brechen und einmal nachzudenken über die Verlogenheit bei Manchen Leuten aus der Szene , unterstützen . Der Artikel hat mich zum Nachdenken ange- regt , ich will auch nicht weiter darauf ein- gehen , lest ihn euch am besten selber durch. Im Internet findet ihr ihn unter www.moloko-plus.de oder in Freiburg im Flight 13 . Es lohnt sich mal reinzuschauen. Meiner Meinung nach gilt das selbe für die



Skinszene . Mein Musikgeschmack ist so breit gefächert , dass vieles von verbohrten Szene Ideologen als Kommunistendreck , Hippie – Kacke , Automatenscheiß , Faschomüll oder Kommerzmucke betitelt würde (und wurde !). Von Franz-Josef Degenhard , Quetschenpaua, Anarchist Academy über Grobschnitt , Can , Jane , Embryo und Magma , bis zu Rammstein , Witt , Schweisser und den Onkelz ist bei mir So einiges vertreten . Auch Knochenlutscher- Mucke wie Goethes Erben oder Lacrimosa Stehen neben avangardistischer Zwölfton = Klassik (Intelektuellen – Scheisse) . Punk = rock , vor allem Streetpunk und Oi! , und Ska ist die musikalische Welt , in der ich mich am wohlsten fühle , aber ich hasse all die kleinkarierten hirnverbrannten Wixer (egal ob Punx , Skins oder Automaten) , die mir vorschreiben wollen , was ich hören darf und was nicht bzw. was noch viel schlimmer ist , die mich und meine Einstellung meinen danach beurteilen zu können .Ach ja , der Text von Olli endet übrigens damit , dass die Szene soo groß nicht ist und dass man meistens weiß mit wem man es zu tun hat . Das wird ja wohl jeder bestätigen können ! So , Leute jetzt ist die Luft raus und ich sende noch ein paar Grüße nach draußen und das war s ..... dann von mir .Grüße nach ..... Tübingen zu Mobi (Sorry , dass ich mich so wenig um dich gekümmert habe , damals) , Sinnlos, Harry ,Ämbi ,Manu , Micha, Andrea , Mesut (Wattie lebt!) ,Lüdke , Lisa + Hess , Brömmel ,Rudi ,den roten Riesen , Dany + Trippy und alle Ex- Depot – Punx . Grüße Nach Freiburg ans Denkmal , vor allem an Mike , Jan , Sid + Pit , Maunz , Kiffnix und Andi . Grüße Auch nach Köln zu Anna , Ratte und Ganix (Badekapp – wo auch im = mer du steckst) Grüße an alle Korn – Trinker und ganz besonders an Eckard und Sauer in der JVA Rottenburg . Remember Frank und Droge . Wer sich zu meinem Gesabbel äußern will , soll Ans Oi!kanuba schreiben..... .....So long FIGHT THE REAL ENEMY

Gesox

ONE MILLION $ RECORDS

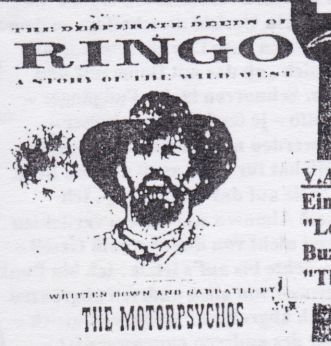
HANK RAY - Mainstream Death Country (CD - O.M.D. - Records)
Der Mensch hört sich wie eine Mischung zwischen Johnny Cash und Glen Danzig an .Die Titel "The River of Fire "und " The Curse of the Bad Breath Baby " sind ganz anehmbar . Aber der Rest ist mir etwas finster - Das ist EA 80 für depressive Cowboys.

WHILS -Rustic Stomp (CD -O.M.D. - Records)
Das ist ein Instrumental Album . Mit Old School Irish Folk , wie man es in jedem Irish Pup hört , es ist eher etwas ruhigeres , mit viel Akustik -Gitarre . Ideale Hintergrund - Mucke , für einen Paddy oder Guinness Abend .

The Motorpsychos - The Desperate Deeds of Ringo - A Story of the Wild West (CD - O.M.D. - Records)
Guter Country / Billy - Rock . Die CD ist so `ne Art Story - Book über den Texaner Cowboy "Ringo" , die Brüder Earp und das bekannte Städtchen Tombstone . Einen Anspiel - tip kann man bei diesem Album eigentlich nicht geben , weil das ganze wie gesagt `ne komplette Story ist .
- Nette Sache , gute Musik .

V.A. - Rustic Stomp 2000 (CD - O.M.D. - Records)
Voll der abgefahrene Sampler , mit japanischem Folk - und Billy - Rock . Über die Hälfte der CD ist in der Landessprache gesungen . "Doggie Doog" mit "Bar Bad Wire" hören sich eindeutig wie the Pogues an . Stellenweise hat man auch irgendwie das Gefühl , man wäre in Russland . Interessanter finde ich da "M.M. Boccos" mit "Monster Mountain Boccos" , da meint man , das wären Demented Are Go mit Schifferklavier . Ein Sampler für Hektiker .

Blood on the Saddle - Flesh and Blood (CD - O.M.D. - Records)
Wow , echt `ne geile Psychobilly / Country / Folk - Scheibe . Schön schnell , mit einer genialen Whiskey - Stimme , Der Titel "The Love of my Baby" ist ein guter Ohrwurm . Und der darauf folgende Titel "I always get the Blues" ist irgendwie voll der Indianer - Kriegstanz , der zu einem guten Pogo - Track wird . Bei "Orange Blossom Medley" hört man eine total versoffene Pub - Stimme . Lustig kommt "Bonanza" und "William Tell" rüber . Eine gute , außergewöhnliche CD . - Kauftip !



V.A. - Return of the Rustic (CD - O.M.D. - Records)
Ein weiterer Sampler aus der Rustix Reihe - alles wieder Japaner ... "Los Rancheros" - Lone wolf Gangsters , und "Doggie Doog"- Shoot the Doggie Buzzard " in alter Pouges - Manier mit einer Ladung Fun . Die Tracks von "The Starkeys" , kommen wieder irgendwie russisch rüber .

ONE MILLION DOLLAR RECORDS
P.O.BOX 1426, 25455 REILLINGEN, GERMANY
Phone & Fax: *49/ (0) 4101/ 34104 e-mail: omdrex@nol.com
www.rustic-stomp.com

Oli & Ela Records
Schönblick 8/1
78713 Schramberg
Fon (0 74 22) 56 02 00
Fax (0 74 22) 56 02 01

Hinter dem neu gegründeten Label OLI & ELA Records verbirgt sich Oli , der damals vor tausend Jahren den S.O.S Bote mit praktiziert hat. Und jetzt machen sie ein „ Newsletter “, ein sehr gutes Mini - Fanzine vollgepackt mit Neuigkeiten, das man kosten = los unter der oben genannte Adresse, monatlich bekommt.

NOS TEMOS A DIZER

Ich habe von diesem Label auch zwei CDs zum besprechen zugeschickt bekommen . Und eine menge Flyer von der ON FILE (Schottische OI -Muck)& FREIBOITER (Süddeutscher OI) Tour . Leider ist es eurem Schreiber und Erzähler nicht möglich einen Gig von dieser Tour zu sehen, da fast alles im Osten ist , und ich noch keinen Führerschein habe . Ich bin zwar im moment dran, aber es ist echt schwer sich die ganze Zeit nüchtern zu halten ,das sag ich oich . Es wäre Schwachsinn wenn , ich euch die Flyer mitschicken würde , denn wenn dieses Heft erscheint - sind die Flyer unaktuell . Ordert euch am besten den „Newsletter“. So awa jetzt zu den CD'S.

WÄRTERS SCHLECHTE -Nos Temos A Dizer (CD / Oli & Ela Records) Die neue WÄRTERS SCHLECHTE .. ehrlich gesagt kannte ich diese Band vorher nicht ..... obwohl es diese Band schon zehn Jahre gibt , nur davon gehört - vom meinem Kumpel Schweizer - der einige Mitglieder dieser echt guten Street - Punk Band kennt . Das erste Stück " Nothing Changed " stampft gleich Hymneumäßig los . Einen Titel möchte ich euch besonders ans Herz legen .Nämlich "Tote Szene " (Ich könnte kotzen bei dem Bild das sich mir bietet . Vollgedröhnte Hippy- Punks - den Parka voll benietet - der eine hängt in seiner Pisse - der andere kotzt ins Gras -so geht das Tag ein Tag aus und ich bin voller Hass....) Das Liedle " Immer Rein " hörte sich Anfangs wie KELLERGEISTER an , aber entwickelt sich dann zu einer guten Punk -Nummer , mit Ohrwurmefekt . Der Titel- Track "Nos Temos A Dizer " ist auch ein passables Teil . Bei "Worker's Song " wird gelungen MONTY PYTHON - Filmgelaber als Intro & Outro be = nutzt , ähnlich wie bei der BUT ALIVE .. "Nichts für uns " nur besser . "Worker 's Song " errinnert auch etwas an N.O.E . Lustig kommt auch " Viola ", daß mich textlich irgendwie an "SCHROTTGRENZE "erinnert . DieseCD wird bestimmt nicht bei mir verstauben. Kauf Tip.

THE MADCAPS - Another Race (CD / Oli & Ela Records) Die Madcaps haben ihr Label gewechselt . Schon komisch das in letzter Zeit viele D.S.S. (DAS SINKENDE SCHIFF) verlassen . Die "Cheers , Hello "-Single hat mich eigent = lich überzeugt .Aber mit der neuen Scheibe kann ich mich nicht so recht anfroinden .Ich komme mit der Stimme irgendwie nicht klar .Okay ,sie spielen ganz anehmbaren StreetPunk . Ganz in Ordnung ist "Waste your Time ", man hört Refrains .. ähnlich wie bei COCK SPARRER . Total lächerlich finde ich " Young , Rich & Beautiful " (I am young , rich & beautiful - I am a super sexy guy) wie peinlich .Nach einiger Zeit kommt echt Langeweile auf . Aber eins muß man lassen , auf dieser durchschnitts CD verbirgt sich eines von meinen Lieblingsliedern - Der Titel Song "Another Race "- ein geniales SKA Stück , dafür lohnt es sich doch das Teil zu kaufen .

Den Anstoß gab mir ein Deutsch – Punk Konzert in Bayern . Ich bin ganz gewiß nicht zart besaitet was das Riechen von Körperflüssigkeiten betrifft , aber einige der dort anwesenden menschlichen Wunderbäume stanken so barbarisch und ver – hielten sich auch sonst , was Bewegung und Arti – kulation angeht , eher in Bereich des Neander – talers , dass sich in mir langsam die Frage stelite - Was haben diese Penner mit Punk zu tun ????? Ich will hier überhaupt nicht anfangen , Maßstäbe Für Punk anzulegen , aber ich glaube einfach dass Sowas nicht im Geringsten mit Punk zu tun hat . Das oberste Gebot für mich ist die absolute Selbst – Bestimmung . Dazu gehört , dass ich mein Leben Irgendwie auf die Reihe bekomme und die Um – Stände , soweit möglich , kontrolliere und nicht Umgekehrt . Das heißt ich versuche mir irgendwie Einen Rahmen bzw. ein Umfeld zu schaffen , in dem Ich meine Vorstellungen vom Leben verwirklichen Kann . Ich frage mich , ob das mit Dauersuff und Drogenrausch bzw. Schnorren in der Fußgänger – Zone und dem Motto – je fertiger desto besser – Möglich ist . Hier werden nun einige Zeitgenossen Kotzen , aber Punk hat für mich auch was mit Stolz Zu tun – Ich bin Stolz auf das was ich bin . Ich Brauch keine scheiß Almosen von diesem verfickten Staat und recht erst nicht von dieser scheiß Gesell – Schaft , die ich verachte bis auf's letzte . Ich bin Punk , weil ich mich bewusst von allen anderen abgrenzen will . Kann man sich abgrenzen , wenn man gleich – zeitig auf die Kohle des anderen angewiesen ist – sprich Sozialhilfe , Haste mal ne Mark Geschnorre usw. und außer Saufen geprohle nichts mehr ist ? THINK OR DIE (Panne / Wärters Schlechte)

Voice of A Generation

29.11.2001 im Atlantik

Als ich im Atlantik ankam , war noch keine Sau da . Ich war auch echt zu früh dran , am Denkmal waren nur fertige Junkies die sich gegenseitig ihr Leid klagten . Sonst war keiner in der Stadt . Nach einigen Bieren trafen auch die BACKSLIDE YOUTH ein .

Ich war eigentlich mit unserer Band im Atlantik verabredet, aber der Thomas z.B. übertreibt es mit der WORKING CLASS und hat eine Nachtschicht eingelegt .

Mit Ösi und Ralph machte ich mich noch Richtung Tanke um noch etwas flüssig Brot zu kaufen. Als wir zurück kamen war der Laden voll. Nach einer Weile begannen auch BLOOD ON THE SADDLE mit ihrem Cow –Punk / Psycho Mucke .Der Sänger und Gitarrist Greg Davis sah aus wie ein alternder Elvis Epileptiker. Ed Marshall (Der Basser).. genauso stelle ich mir in Texas einen Redneck vor.. lange fettige Haare und ein ausgetragenes Flanellhemd .

Blood on the Saddle machten echt eine gute Stimmung . Aber irgendwie war es das falsche Publikum für dies Cow Punk . Kein Mensch tanzte , mir gefielen ganz besonders die Titel „ Man with no name “ und das ab =

gefahrene „Bonanza “.Doch , Diese Combo ist ne gute Live Band besonders Greg Devis – ein wahrer Gitarren Zauberer und sympathischer alter Mann . Ösi wünschte sich von ihnen den Johnny Cash Klassiker „ Ring of Fire “ aber sie gingen nicht darauf ein . Schade , gute Band und falsches Publikum .

Dann machten die Schweden sich auf die Bühne und legten gleich hammermäßig los . Voice of A Generation haben sich damals , vor sieben Jahren gegründet und sich nach dem gleichnamigen Titel von THE BLITZ benannt . Die Stimme der Generation spielen auch jeder Zeit ihre Labelkollegen und Landsleuten BOMBSHELL ROCKS an die Wand , man merkt den Jungs von VOICE OF A GENERATION an ,das sie auf der Bühne Zuhause sind. Und natürlich brachten sie auch d Titel „ Bluejackets “. Dieser Song entstand damals in Schweden , als der Sänger von VOAG bei einer Routine Bullen Kontrolle ins Copcar gezogen wurde und verprügelt wurde , weil er ein Skinhead ist . I HATE COPCARS . Es war ein guter Abend , ich war in der St[illegible] mung mit einem Pferd he[illegible] zureiten , war aber leider nur ein Taxi da .

LP & CD & 7"

BACKSLIDE – Join the Backslide Youth (LP – Plastic Bomb)

Genial , genial und nochmal genial . Die OI – Fuck & Destroy war schon der Hammer , aber dieses Teil übertrifft alles . Die Freiburger Oi Punx sind ja jetzt zu Plastic Bomb gewechselt (siehe Interview) . Und ihre erste LP ist produziert von Wally Waldorf (Toxoplasma) . Die Jungs bringen da geilen hymnen mässigen Street Punk der sofort in den Ohren hängen bleibt . Stellenweise klingen sie nach Public Toys . Das Album beginnt mit „ Teenage Riot " (müßte jeder vom Plastc Bomb – Sampler kennen) . Der deutschsprachige Titel „ Showdown " bringt eine gute Massage rüber . Der Song „ Filmriss " paßt wieder voll auf mich . Oder „ Bootboys " haut auch rein . Mein Tip auf dieser Scheibe ist „ These Days " , oder das Toxoplasma – Cover „ Asozial " – fast besser wie das Orginal . Die 300 ersten LP's kommen im farbigen Vinyl . Kauft das Teil ..... sofort !!!

UNITED Oi!

STRENGTH THRU Oi!

LOIKAEMIE / MENACE – Split (" 7 / Knock Out Records) Loikaemie melden sich auch mal wieder zurück ... und zwar eine Split mit einer alten 77 Punk Legende , mit MENACE nämlich . Die Single hat echt ein geiles Cover , so irgend eine nackte Alte , die in einer komischen Stellung auf der Couch liegt – an einem Skelett rumfingert und ihren Zeh in die Nasenhöhle des Gerippes steckt . Loikaemie covern darauf „ C & A " und einen neuen eigenen Song „ Good Old Rich Kid Bashing Day ", ein echt guter englischer Titel von ihnen , sie können einfach alles . MENACE – Covern in englisch den Loikaemie Titel „ Oi - Thats yer Lot (echt geil) .Und ein neuer Titel „ Bad Cards ", der Song haut mich aber nicht so um ..... . Nächstes Jahr , am 24 . 01 . 2002 spielen sie ja zusammen im Atlantik .

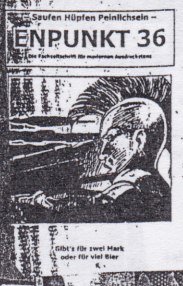
MENACE – Crisis (LP / Knock Out Records)
Die alten Menace die damals mit „ g . l . c. " & „Last in Youth " ihre größten Hits landeten und nach Jahrzehnten von Abstinenz melden sie sich zurück . Mit eine guten rockigen Album , daß mich das „Guilty as Charged " Album von Cock Sparrer ver = gessen lässt . Diese Scheibe steckt voller Ohrwürmer . Auf der „ Crisis " hört man auch Remakes von „ C & A " und „ Punk Rocker ".Anspiel – Tips sind „ Fingers " und „ London " , wer auf guten 77 Punk Rock steht , sollte sofort los gehen und sich das Teil besorgen .

F. B . I . – Auf Leben und Tod (LP / Knock Out Records)
Nach fünf Jahren endlich mal wieder eine Platte der FREI BIER IDEOLOGEN.Ich habe die Cottbuser – Band schon ein paar mal Live gesehen und es ist immer ein vergnügen . Die neue Scheibe klingt nicht nach dem Vorgänger „ Widerstand Zwecklos " , was ich nicht unbedingt als negativ empfinde . Das Keyboard steht dieses mal mehr im Hintergrund . Und musikalisch hört sie sich LOKALMATADORE mäßig an . Lustig finde ich ihre Version von dem Johnny Cash – Klassiker „Ring of fire" – da heißt er „Alkoholsteuer" . Anspieltips : Der Anti – Working Class Titel „Arbeit nicht" und „Freunde" . Nette lustige Scheibe .

ZINES

OX – Fanzine 11 / 2001 / 7. 50 DM (c/ o Joachim Hiller / P.O. 10 22 25 , D – 42766 Haan) Ehrlich gesagt hat mich das OX nie besonders interessiert , aber man hat irgendwie eine Verpflicht = ung das man sein Heft an alle großen Fanzines , schicken muß , um bekannt zu werden . Aber dank OX habe ich gute Reaktionen bekommen . Okay , diese Ausgabe hat ein bissel was zu bieten . Einen interessanten Blood & Honour Bericht . Mit Joe Strummer (The Clash never die) . Die Ärzte – nein warum – lese ich gerade in der Bravo ?– nein ist doch das OX . Über GGM Records – man sieht Parallelen zu Rock O Rama . Über Elvis, man , warum finden alle diesen toten fetten Tabletten Junky so gut , der einzige King des Rock 'N Roll ist P Paul Fenech oder Colin Mc Faull . Ein Inti mit der neuen Psychobilly Entdeckung TIGERS ARMY . Mit Iggy Pop – ja der lebt noch . Und die Kult – Story Peter Pank . Die CD Beilage kann ich besprechen , ohne sie zu hören , mir ist nämlich aufgefallen das auf den CD Bei = lagen immer das fast selbe drauf ist . GAZ GUZZLERS , HAMMERCOCKS , LOMBEGO SURFERS , MEINE HERREN, WISCRÄCKERS , CZD (Links , die Rote Fahne hoch ... Genossen trallala – ich krieg einen Lachkrampf) Die ganzen Titel findet man auch auf Plastic Bomb – CD's.

Oi ! –The Print # 7 / 3 . 00DM (Markus Putz / Postfach / A – 2000 Stockerau , Austria – Europe) Oi , Oi und nochmals Oi , Bomml ich glaube du hast in mir einen neuen Stammleser . Das OI ! The Print ist mein noies Lieblings Fanzine . Dieses Teil sieht irgendwie aus wie eine A 5 – Version vom Moloko . Mit Interview's mit BRAUNGLAS Kommt mir etwas banal vor . (Sorry - Thomas und Patrik – aber was ihr da ablasst !!!!!) und Inti's mit Thorsten (Moloko Plus) , ON FILE , ADICTS , Wuchers drei Kinder scheinen eine schwere Kindheit zu haben – hören schon in der Kinderwiege SKREWDRIVER , der Ruhr = pott züchtet Idioten . Mit Tour-Tage -Bericht mit den DEVOTCHKAS . DSS made Holiday in the Sun , und vieles mehr – Genau so stell ich mir ein OI – Fanzine vor . Bomml ich hoffe mal , dass wir uns mal treffen , um ein Saufgelage zu unter = nehmen , nochmals ein fettes OI aus dem Breigau an Dich .



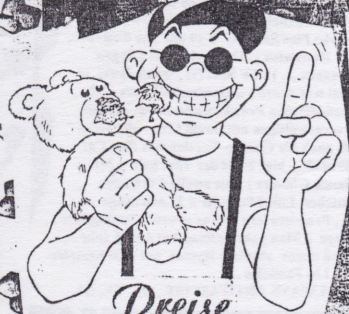
ENPUNKT # 36 / 2 DM (Klaus N. Frick / Hirsch - Str . 63 / D – 76133 Karlsruhe)

Klausi , der alt Punk ist echt ein guter Fanzine - u Geschichtenschreiber . Das Fanzine ist vollgepack mit Reiseberichten und wahrscheinlich selbst erlebten Das Vorwort zur Lage der Nation kommt auch fett . Lustig kommt auch die " Die dicke Susi ".Der gute Klausi war auch auf dem HEBÄRDS – Konzert im KTS – er beschreibt da gut das Saufgelage , es war Hammer . Genug gelabert ... Kaufpflicht .

Böckstreet Noise # 2 / 2.00 DM (Böckstreet Noise c / o Schwarzwurzel / Jakob – Binder Str . 10 . / 67063 Ludwigshaven) Das ist also das Fanzine von der Anke . . .die auch bei der Pogopresse mitschrieb . Ich versuche das Heft ohne Vorurteile zu besprechen und das ist echt schwer für mich . Weil ich was gegen Mannheimer habe – die Bilder Buch Punx , die nur eine grosse Schnautze haben , und wenn sie eine Klopperei haben , die Bullen zur Hilfe holen wollen (wie damals im KTS) , oder Hilfe schreiend sich an die echt wahren LU– Punx von damals wenden ., damit die in Mannheim das JuZ verteidigen , aber dann über die LU – Punx hetzen . Nicht war Heil Haili du Arsch . Aber Thema beiseite ,was kann denn die Anke dafür . Das Fanzine ist mit einem guten Layout gebastelt , mit einen recht guten Bericht „ Am Tag als TONSTÖRUNG gefickt (welch ein Wort – Anke kommst du mit klar , mit dem Wort gefickt – das ist doch ein Sexistisch !!!) Das Thema Sexismus ist ein Lieblingsthema in diesem Heft . Ich bin ein überzeugter Sexist und Proll Skin , ich finde es auch nicht gut wenn eine Frau oder Mann belästigt wird , aber die meisten übertreiben es .Am besten in einer Einzelkabine Pogen , dann berührt man niemand , der einem später vielleicht was anhängen kann . Anke ich bin mal gespannt ob ich auf deine Skinzine – Seite komme .

Das Oi ! Kanuba #1 ist auch noch zu haben . Mit Stage Bottles , Herbärts , Kann ich mit leben - Interview und Springtoifel – Inter – view .

Wo ist das zweite Heft von unserem vorzeige Autonomen ? Fabriee hast Du kein schlechtes gewissen wenn du aufm



Klo braun kackst , oder hast du einen roten Hämor = rhoiden Schiss wie ich .

Preise von Fanzines & Büchern natürlich in Euro umrechne

ZINES

Do you feel Lucky , Punk ? # 2 # / 3, 00 DM
(Andreas Beahr / Lembergerstr. 284 / 66955 Pirmasens)
Ein Fanzine schreiber aus meiner Heimatstadt Pirmasens gibt sich da die Ehre,es verwundert mich total.Ich dachte in Pirmasens gäbe es keineSzene mehr. Das Zine ist sehr gut aufgemacht , mit über 80ig Seiten.Mit massigst Konzert berichte und Intis mit TURBO A.C's,THE SKATATONES (geilll !!) TERRORGRUPPE (naja)und ein Interview mit PATTY PATTEX.Tränensack Derrick schneidet auch nicht gut ab .....Ein echt gutes Fanzine .

PUNK LEXIKON (von Christian Graf / Lexikon Imprint Verlag , Aht. Service / Kastanien Allee 32 , 10435 Berlin)
Ein gutes Lexikon über Punk -Rock , Post - und Surf - Punk ,Gothic Rock , Wave.Oi,Ska Punk ,Hardcore.....
Ausführliche Bandstorys und Biograpien über die SEX PISTOLES , THE CLASH , BUZZCOCKS , BAUHAUS , THE CURE , DEAD KENNEDYS , STIFF LITTLE FINGERS , THE LAST RESORT , DROPKICK MURPHYS , THE DAMNED u . s . w . Ein empfehlenswertes Buch .

Do you feel Lucky, Punk ? # 3 # / 3.00 DM
(Andreas -Beahr / Lembergerstr.284 / 66955 Pirmasens)
Dies ist das Zweite FANZINE vom Stadtpatriot Andreas . Wie immer ist es voll fett , mit über 80ig Seiten .Interview mit dem guten alten LEE HOLLIS, und SKA EINSATZ KOMMANDO . Eine gute Massage mit BASH THE FUCKING FASCISTS. Massig Plattenkritik .Und ein Bericht über den Punk Brain Deneke ,ein Punk Rocker aus Texas der von Rednex getötet wurde (bei uns im Breisgau gibt es auch Rednex - nur nennen die sich Merdinger) .Und über den Siel "OI- Warning " ist Andreas ziehmlich meiner Meinung ... Andreas ist ein echt gute Schreiber .... Andreas .. eine persönliche Frage an dich .. hast du für das Titelbild von der # 3 # die Pirmasenser Bärberin Hilde als Model genommen ???

ERWACHET # ? # / Kostenlos .....
Guten morgen ... trinkt keinen Kaffee ... nehmt Amphitamine , dieses FANZINE reißt jeden aus dem Schlaf .Das kann nur sein , sonst würden die Verteiler dieser Lektüren nicht schon um 8.00UHR am Horten oder Karstadt stehen .Das ERWACHET scheint auch voll fit zu machen , ich glaube es gibt keinen Verteiler unter Hundert ist . Das liegt sicher an der STRAIGHT EDGE Einstellung ....Das Heftle für jeden X X X ,oder vielleicht sogar so manchen JESUS SKIN . Die Themen dieses Heftes" Aus dem Elend Geboren "(nein , daß keine Dokumentation über Weingarten) ," Vorsicht ich bin vergiftet " (nein ,das handelt nicht vom Stühlinger , es geht da um Schlangen und Spinnen) .Und ein Antikriegsspiele - Gehetze - Ich finde da die Bibel abartiger und blutrünstiger ...und , und , und . Das Blättle ist auch gutes Klopapier.

TOILET ROCK # 6 # / 3,50 DM
(Ralph Klingenberger / Im Sulzbachfeld 24 / 77933 Lahr)
Ein fettes Fanzine für lächerliche 3.50DM ,mit massig Kolumnen , Konzi - Bericht und interview's mit TV SMITH und HAPPY REVOLVERS

Im Fanzine liegt auch ein sehr um = fangreiches Review Heft bei , mit massig Plattenkritik . Das TOILET ROCK ist echt ein geniales Teil . Es ist auch sehr viel persönliches drin , was ich aber an Ralph's Steile raus gelassen hätte . . . aber seine Sache . Ralph ist auch ein Mensch , der es blöde findet - wenn manche Leute das gute OI in ihrer Rechtschreib = reform benutzen . . . Du hast Recht Wie z.B. das Oi!kanuba oder das TOI OI Ollet Rock .

MOLOKO PLUS # 18 # / 7 DM
(Moloko Plus / Feldstr. 10 / 42386 Dorsten)
Eines meiner Lieblings Fanzine ... .Aber diese Ausgabe kommt mir doch etwas merkwürdig vor ... etwas Katalog mässig.... alles schön in Reih und Glied tabellarisch aufgeführt . Aber was zählt ist ja der Inhalt , und der wird hier geboten , mit der HERBÄRDS – History-Interview mit den „ THE BONES “ und „ SKINT “ (genial ..Kult) ..... Auf der beiliegende CD ist auch für jedermann was dabei ..... SKA.... Doitsch Oi (die Broilers mit einem neuem Schwachmaten Lied) .... English Folk , Mod Mucke und Hardcore und so waida .

DIE SEHNSUCHT NACH DER SCHANDE
(Helmut Schödel / Goldman Verlag / 14,99 DM)
Ein sehr lustiges und informationsreiches Buch über die Leipziger Fascho - Szene . In welchen Kneipen die braunen Idioten abhängen .Interview mit Kiddi Faschos . Begegnungen mit Neo Nazis , deren Sympathisanten und Aussteiger . Ich habe ja mal ein ca: 1 1/2 Jahr in Leipzig gewohnt und die Stadtteile wo die Wixer hausen - sind mir nicht unbekannt .Was halt gut wäre -wenn in dem Buch Adressen von den Faschos wären (HA,HA) - da würde die Fortsetzung des Buches bestimmt "Hausbesuch bei der Schande " heißen ....

MOLOKO PLUS # 19# / 7 DM
(M . Plus / Feldstr.10 / 42386 Dorsten)
Die Nummer 19 ,ist mal wieder eine gelungene Ausgabe . Mit den neuen Psychobilly Götter "TIGER ARMY " und ein intersantes "THUG MURDER" Interview.Sehr gut finde ich auch den Bericht "The great Skinhead - Paranoia". Psychotic Days in Schweinfurt (warum war ich nicht dort) , mit STAGE BOTTLES -Band Story - Und VOLXSTURM sind endlich im Studio , mal gespannt ob das neue Album die „ Mach die Augen auf “ übertrifft . Das Battle of the Bands mit Rejects Youth , Eastside Boys und Volxsturm ist auch ganz lustig zu lesen . A ja , bevor ich es vergesse , ich heiße mit Nachnamen FEY , und nicht FOY , okay ... MALAKA PLUS .... , aber ich muß euch loben , ihr wart die einzigen denen es aufgefallen ist , das sich bei meinem Fanzinnamen um Hundefutter handelt . Dieses mal sind zwei CD s als Beilage dabei . Der Moloko Plus Sampler # 19 mit The Business , Bonecusher (einfach schon Kultstatus) ,Thug Murders (Japan Rules), Hammer Cocks (Jaaaaa ....) , TV SMITH , wann dankt er endlich ab oder macht mal was neues .. ., Lombego Surfers (Ich schlaf gleich ein ...) , die kanadischen Prowlers sind besser als ihre Kritik , Real Mc Kenzies vergewaltigen mit ihrem Lied – die arme Lassie . Gelungen finde ich auch die Cover – Version von dem Cat Stevens Klassiker „Wild World“ – hier heißt der Titel halt „ My World “ (Me First & Gimme Gimmes) . Die zweite CD ist der KOB Records VS Mad Butcher Label Sampler # 3 .Mit Stage Bottles , Klasse Kriminale , Prowlers (mit meine neuem Lieblingslied) , No Respect (geniale Massage „ Man your nothing but a Bad Joke .... Fucking Boneheads .....) und meine absolute Hymne auf dem Sampler ist „ Fetter Skinhead “ von Los Fastidios .... SOMETIMES FAT , BUT ALWAYS ANTIFASCIST . OI , OI , OI .

PLASTIC BOMB # 36 / 5 DM (Plastik Bomb / Postfach 100205 / 47002 Duisburg) Welch ein komisches Comic – Cover !!!! Ein Interview mit Thorsten (Moloko Plus) über seine rechte Ver = gangenheit , aber was solls... jeder hat seine Schatten in der Ver = gangenheit . Mit Interview's mit OLHO SECO (kulllttigg !!!!) BLOOD SUCKING FREAKS , mit den Oberhausener Lokol = matadoren EMSCHERKURVE 77 , und den ÄRZTEN (die scheinen ja wieder voll in Mode zu kommen) . Gloria D . (Plastic Girl) geifert dem Gehänge von THE REAL MC KENZIES nach . Auf der CD Beilage sind vertreten :

DUANE PETERS & THE HUNNDS mit Einem genialen Lied , THE REAL MC KENZIES bekommen von mir demnächst eine Anzeige wegen Tierquällerei .....

.. erst quälen sie in einem Lied Lassie und jetzt Nessie , unerträglich finde ich CZD mit „ Links “. Die genialen HAMMERCOCKS sind auch dabei . Bis auf ein paar Ausnahmen eine relativ gelungene Zusammenstellung

Preise von Fanzines & Büchern natürlich in Euro umrechnen

www . braunglas . rulz . de

Oi!

Braunglas (Demo-CD)

Ohje . Jetzt soll ich Braunglas kritisieren . Es gibt keine andere Band in Freiburg , die so umstritten ist wie diese Combo . Okay , jetzt werden einige sagen , dass ich Braunglas nicht schlecht kritisieren werde , weil wir uns kennen und wir den gleichen Proberaum haben , und ausserdem Thomas und Patrik von Braunglas auch bei den 4 Stadt Proleten spielen . Nicht mit allen Texten von Braunglas kann ich etwas anfangen . Gut finde ich die "Braunglashymne"(Braunglas ist unser Name steht für Ärger und Randale...). Absoluter Ohrwurm ist "Skinheadformation" . Extrem finde ich die Lieder"Scheißegal" und "Aufruf zum Mord" -Extrem und ironisch . An alle PCs : Braunglas machen keine Faschomucke und ja , ich bin auch kein Fascho .

GOYKO SCHMIDT -Kings of Uffta - Uffta (Teenage Rebel Records)

Nicht unbedingt einer meiner lieblings Combos . Da gibt es echt bessere Deutsch Oi - aus'm Ossi Land . Aber auf dieser CD sind schon einpaar gute Liedchen drauf , auch wenn es nur textlich ist . Wie z.B. " Hurra "- (Skinheads warn noch nie Faschisten , nur den Sündenbock für grüne Listen ...) ,oder "Ob Glatze oder Iro " (Oi , Oi Punk United ...) , der Rest ist nicht besonders anspruchs voll . Wer es mag - ich net so .

A Tribut to Cock SParrer (D.S.S. - Records)

Nach dem Angelic Upstarts und dem Blitz Tribut Album , gibt es jetzt auch eins von Cock SParrer. Den Anfang machen die SHOCK TROOPS aus Kanada mit " We are comming Back ", danach Dropkick Murphys mit " Working",weiter Highlights sind NICE ' N EASY , SOUL BOYS ,ARGY BARGY , VOICE OF A GENERATION , STRIAN BOOTBOYS mit "Get A Rope" (mit genialen abwechselten gesänge), Willy Wucher und seine Schwachmaten Band vergewaltigen mit " Wo sind sie jetzt " Cock SParrer , und die LOKALMATADORE sind auch nicht besser. Bis auf einpaar Ausnahmen ein guter Tribut.

EASTERN STANDARD TIME – Time is Tight (CD / Grover Records)

Seit 1995 ist diese Band in Sachen Ska / Jazz aktiv . Eastern Standerd Time bestehen aus members von den TOASTERS , der JAMES BROWN BAND und tausend andere Leute . Ich bin zwar kein so ein Jazz freund , aber diese CD macht irgendwie eine beruhigende Stimmung .Anspieltips sind ."That Girl ", " Sit down Servant " und " Why Did you Leave " .

Rascal

Oier Lieferant für Perry, Umbro, Martens, Chevignon, Lonsdale, Sherman, Rangers, Pit Bull, Troublemaker, Everlast, Hooligan, Alpha . . .

Wir liefern schnell, zuverlässig und preiswert !

www.rascal.de oder **www.deadly-art.de**

Kostenlosen Katalog anfordern !

Rascal Mühlenstr. 33/35 D-09111 Chemnitz

Tel. / Fax 0371/442280

Records

DICKIES- The Incredible Shrinking (LP - Remasterd / CaptainOI)
Captain Oi hat da mal wieder einen alten Klassiker ausgegraben . Die DICKIES galten damals als die schnellste Punk - Band der Welt . 1979 erschien die Scheibe . Mit einer sehr guten Cover - Version des BLACK SABBATH - Klassikers " Paranoid " und ne Cover - Version von Barry Mc Guires - " Eye of Destruction ". Auch der absolute Überhammer ist "Give It Back"und natürlich das" Walking like an Egg ". Meiner Meinung nach haben die DICKIES ziemlich die TOY DOLLS beeinflußt .

THE LAST RESORT - A Way of Life -Skinheads Anthems (Pic.- LP - Remasterd / CaptainOI).
Der Klassiker überhaupt .. Mit Roy Pearce einer der besten Sänger überhaupt - der auch mal ne Weile bei den 4 SKINS sang .. Last Resort (nach einem Laden benannt) benannten sich in The Resort um - und danach in The Warriors . Aber jetzt zurück zum Album . Da jagt ein Klassiker den anderen ... " Skinheads in Stapress " , " Violence in our Minds "," Freedom " und das geniale" Resort Bootboys " (We Hate all the Junkys,we Hate all the Christs - Roy , recht hast du ... aber bei den Christen kann man toleranter sein) . Diese Scheibe sollte jeder Bootboy in seinem Platten Schrank stehen haben .

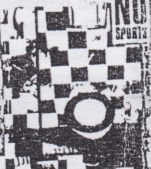
V.A. / OI - The Album (Pic.- LP -Remasterd / Captain OI
Das Kult Album .. Von dem Journalist Garry Bushell zusammengestellt . Captain Oi hat das alte Werk als Picture LP remasterd , gute Aufmachung. Mit Klassikern von ANGELIC UPSTARTS (Guns for the Afghan Rebels-Aktueller denn je , Last Night Another Soldier) , COCKNEY REJECTS -OI,OI,OI , THE EXPLOITED (Daily News , I Still believe in Anarchy) , 4 SKINS (Wonderful World , Chaos) und eine Band die sich Postmen schimpft , dahinter stecken Cockney Rejects . Was absolut daneben ist - "Isabeleeene " von Max Splodge /Desert Island Joe. Ansonsten ist es der Sampler überhaupt .

THE CLASH - London's Burning - Demos & Out takes 1976 -79 (LP / Trim Records) Wer waren damals die Besten ...SEX PISTOLES ? , RAMONES ? oder THE CLASH ? Natürlich THE CLASH - sie waren einfach die BESTEN , das Vinyl das ich in meinen Händen halte , ist auch voll merkwürdig .Es ist Milch durchsichtig und beim pressen der Platte ist wohl ein Fussel dazwischen geraten . Er ist gut erkennbar, aber man hört keine Störung .Und das Vinyl ist auch unbeschriftet .Auf der erste Seite hört die bekannten Klassiker " White Roit " , in einer etwas anderen Version . Zwei Versionen von " London's Burning ",und "Janie Jones " und " Career Opportunities ". Die Seite B beginnt mit " One , two , I got a crush on you " (ein total geiles Rock 'N Roll Teil) und danach folgt ein SKA mäßiges Lied " Pressure Dröp" (Mein Lieblings Titel) - Was auch noch ein absolutes Highlight auf der Platte ist - "The Prisoner " geiles Teil.

THE BUSINESS- No mercy for you (LP / Burning Heart - Records)
Micky Fitz und Co. , liefern da wieder ein Meisterwerk ab .Ich würde sagen - das neue Album übertrifft sogar das "Keep the Faith " Album Es beginnt schon mit der Überhymne "Takers & Users".Danach folgt die geile Sauf - Hymne " Guinness Boys" , geil ist auch der Titel "Boys are out Tonight " Die " No mercy for you "ist voll mit Hymnen & Chören . Die Platte sollte in jedem Plattenschrank stehen und ist ein muß ,für jeden BUSINESS-Fan .

THE SKINT -Thru the Bottom of Class (LP / Leprock Records)
Geil , geil und nochmals geil ! Sollte man sich echt zulegen . Klingt etwas nach den alten ONE WAY SYSTEM ,mit Saxophon und Trompeten & irischen Klängen .Das was ich hier in der Hand halte ,ist das zweite Album von SKINT .Barry ,der ehemalige Gitarrist hat jetzt den Gesangspart übernommen . Anspiel - Tips "Thieves in the Night " , " Celtic Tigers " und das Outro " Monto "– Kaufen ! die Jungs aus Dublin haben es echt drauf .

DSS - Labelsampler - Pure Street Punk (CD - DDS - Records)
Ein echt guter Label - Sampler , mit einer guten Auswahl an Songs . Die Bandauswahl ist auch gelungen (fast) , STOMPER 98 n miesen Introteil und meine verhassten TEMPLARS sind eigentlich die einzigen Minuspunkte . Ansonsten kann man den Sampler empfehlen . Geiler Rock'n Roll von den SOUL BOYS , THE FRANKS und SUBWAY THUGS . Ein besonderes Schmankerl sind MADCAPS und CHAPTER 21 . Guter Ska ist auch vorhanden , wie z.B. JUDGE DREAD , SKARFACE und KIM & THE ECH(

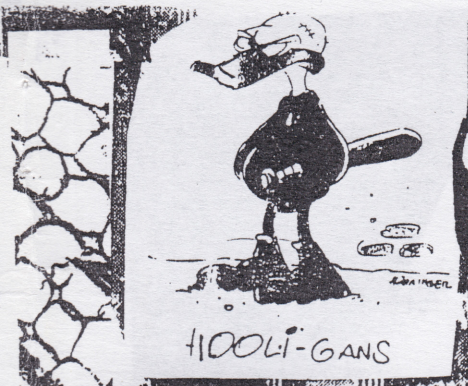


V.A. – THE SPIRIT OF SKA (CD / Pork Pie Records)
10 Jahre Pork Pie Jubiläums Sampler vollgepackt mit Klassikern – von NO SPORTS – King Kong , BAD MANNERS – Skinhead Love Affair , EL BOSSO & DIE PING PONGS – Immer nur Ska , DERRICK MORGAN – Moon Stomp (Skinhead Moonstomp) und , und , und . . .Der Godfather of Ska (LAUREL AITKEN) gibt sich mit NO SPORTS die Ehre und trällert das Volxlied „Muaß i denn“ (Geil ! ! !) . Was aber total daneben ist – BLASCORE mit „Komm wir malen eine Sonne“ (so ein Schwachsinn) .

NO SPORTS - Riddim Roots an Culture (CD / ZYX Musik)
Dieses Album ist zwar nicht so das Überteil wie die KING SKA , aber die „Riddim Roots an Culture“ kann man sich schon zulegen . .Die CD ist nämlich vollgestopft mit Klassikern wie „Shanty Town“ , „O.K. Fred“ , „A Massage to you“ , „Israelites“ . Das genialste Lied auf dem Teil ist meiner Meinung nach „Ska's not Dead“ .

SUBWAY THUGS -Same (" 7 / DDS - Records)
Eine gute SKINHEAD Rock'n Roll Scheibe , die aus dem Bauch kommt , schön dreckig , wie es sein soll . Am besten finde ich das Hammer – teil „Mainstream Crew . SUBWAY THUGS hören sich wie eine Mischung aus SILVER TOUGHT DEVILS und SOUL BOYS an . Wer auf unkomplizierten Street – Punk steht sollte da zugreifen .

PAPA ZODIAC - Pachoto (selbst gebrannte CD)
Papa Zodiac ist ein Rasta – Mann aus FR – Littenweiler , der sich mit den einfachsten Mitteln eine CD zusammen - geschustert hat (nur mit einem Keyboard) . Er macht genialen „gute Laune Reagge“ mit Refrains , die in der Ohrmuschel hängenbleiben . Da kann man echt nicht sagen , welches Lied darauf am besten ist . . . sind alle gut . Da sehnt man sich nach Jamaika und Marihuana – Feldern . SMOG the POT .



SKINHEAD
A WAY OF LIFE

GRÜSSE

Gesox (wieviel sind hinter Gittern die die Freiheit wollen ...) Inga, Marty (Lower Class Brat) , Pinky & Pinkel Pause , Bomml (Oi! - The Print) Fabrice (Nervous Breakdown) Oli (Oli & Ela Records) , Thomas Heidorn (One Million Records) Andreas (Do you fell Lucky, Punk ?) , Micky und Lada (PRF) , Ralph (Toilet Rock) Bine und Nicole, Marko &Co. (Klasse Kriminale) Schröder (Starkult Promotion), Barry (Skint) Blood on the Saddle, Stiefel & Aline, Fati (Der OI - Türke) , Anwar , Spange , Hallenser + Leipziger Punx und Skins , Thomas , Jens , Jakob, Moscha , Zippi , Maunz , Schweizer , Marxson , Timmi , Schulze , Backslide , Zarko , Reini , Gunnar , Mike und alle die ich vergessen habe .

KONTAKT

HEIKO FEY (SCHNORRES)
IM HAUSGARTEN 45
79112 Freiburg / Opfingen

alice
Schwarzer
Privat